

Collections **2016 - 17**



Design Contract **Lighting**



Index

4 A propos

4-5 Notre philosophie/Our philosophy
6-7 Show-room/Show-room
8-9 Designers/Designers

10 Collections

10 Pistyle

12-13 Lampe de bureau/Desk lamp
14-15 Applique/Wall sconce

16 Eau de Lumière

18-19 Lampes à poser/Table lamps
18-19 Lampadaire/Floor lamp
20-21 Appliques Petit/Wall sconces Small
22-23 Suspensions 2 Petit/Suspension 2 Small
24-25 Suspensions 5 Petit/Suspension 5 Small
26-27 Lustres 4 Petit/Chandeliers 4 Small
28-29 Lustre 4 Moyen/Chandelier 4 Medium
30-31 Lustre 4 Grand /Chandelier 4 Large

32 Couture

34-35 Lampes à poser/Table lamps
34-35 Lampadaire/Floor lamp
36-37 Lampadaire XXL/Floor lamp XXL
38-39 Appliques simples/Wall sconces
38-39 Appliques LED/LED Wall sconces
40-41 Suspensions/Pendant lamps
40-41 Suspension XXL/Pendant lamp XXL

44 Nénuphar

46-47 Appliques simples/Wall sconce
46-47 Appliques Trio/Wall sconce 3
48-49 Suspensions simples/Pendant lamps
48-49 Suspensions Trio/Pendant lamps 3
50-51 Plafonniers simples/Ceiling lamps
50-51 Plafonniers Trio/Ceiling lamps 3

52 Cargo

54-55 Lampes à poser/Table lamps
56-57 Lampadaires/Floor lamps
58-59 Appliques/Wall sconces
60-61 Suspensions/Pendant lamps
62-63 Lustres 3/Chandeliers 3

64 LuXiole

66-67 Lampe à poser/Table lamp
66-67 Lampadaire/Floor lamp
68-69 Lampadaire mural XXL/Wall lamp XXL with plug
68-69 Lampadaire XXL/Floor lamp XXL
70-71 Applique Grand/Wall lamp large with plug
70-71 Lampadaire mural/Wall lamp with plug
72-73 Applique Petit/Wall sconce
74-75 Suspensions/Pendant lamps
76-77 Lustres 5/Chandeliers 5
78-79 Lustres 6/Chandeliers 6

80 Nuage

82-83 Lampes à poser/Table lamps
84-85 Lampadaires/Floor lamps
86-87 Appliques simples/Wall sconces
88-89 Appliques LED/Wall sconces LED
90-91 Suspensions nomades/Nomadic pendant lamps
92-93 Lampe pupitre Empirique/Table lamp
94-95 Suspensions simples/Pendant lamps
96-97 Suspensions déportées/Decentered pendant lamps
98-99 Suspensions XXL/Pendant lamps XXL
102-103 Lustres 6/Chandeliers 6
104-105 Lustres 10/Chandeliers 10
106-107 Lustres 15/Chandeliers 15
108-111 Recommandations d'installation
/Installation recommendations

112 Lightbook

112-113 Lampe de bibliothèque/Bookshelf lamp
114-115 Suspension/Pendant lamp
116-117 Applique/Wall sconce with plug

118 Rééditions

118-119 Nonne Lampe à poser/Table lamp
118-119 Prima Applique/Wall sconce
120-121 Radiolaire Suspension/Pendant lamp
120-121 Radiolaire Lampe à poser/Table lamp
122-123 E60 Suspension/Pendant lamp

124 Miss scope

124-125 Lampe à poser/Table lamp

126 Projets

128-135 Projets/Références/Projects/References

136 Finitions

138-141 Finitions standard/Standard finishes
142-143 Sur mesure/Custom made
144-145 Panorama des collections/Collections overall view
146-147 Symboles techniques & Ampoules conseillées
& consommation énergétique/Technical lexicon
& recommended bulbs & energy label

DES LUMINAIRES HAUTE COUTURE FABRIQUES EN FRANCE.

HAUTE COUTURE LIGHTING MANUFACTURED IN FRANCE.

UN DESIGN HORS DU COMMUN

La marque incarne au sein du monde de la lumière, une certaine idée de l'élégance française et du luxe. Son design graphique et ses choix de couleurs vivants se démarquent du design conceptuel minimaliste.

Nous croyons chez Designheure que le design de la lumière doit apporter beauté, poésie et élégance tout en répondant aux nouvelles exigences d'espaces exceptionnels, qui doivent être agréables à vivre.

L'adaptabilité des espaces et la nécessité de leur polyvalence devient fondamentale. Designheure s'est engagée depuis longtemps dans la création de produits flexibles, personnalisables et réglables dans l'espace, offrant un service supplémentaire.

ART DE VIVRE & INNOVATION

Nous créons des solutions innovantes d'éclairage pour les architectes, décorateurs et concepteurs d'éclairage qui souhaitent partager avec nous les possibilités créatives infinies que nos solutions personnalisables fournissent.

Nous pensons que chaque espace mérite un résultat final unique et mémorable. Au lieu de simplement vendre des produits prêts à l'emploi, nous vous offrons la possibilité de créer des solutions d'éclairage uniques à partir de nos concepts et de vos idées.

UNE CREATIVITE PARTAGEE

Nous sommes impliqués avec passion dans tous nos projets pour atteindre un résultat final qui réponde parfaitement à votre vision de l'Art de vivre et au besoin des clients. Nous partageons et promouvons votre créativité parce que vous faites partie de notre communauté. Nous sommes fiers de tous nos projets et collaborations.

Décrivez nous vos inspirations, nous leur donnerons vie !

AN OUTSTANDING DESIGN

Within the lighting world, Designheure embodies the idea of French elegance and luxury. Bold graphic designs and vibrant colors diverge from minimalist, abstract designs.

We at Designheure believe that lighting design has to deliver beauty, poetry and elegance in line with today's most exceptional spaces that must be pleasant to live.

The adaptability of today's spaces and the necessity of their versatility is a fundamental consideration in our design process. It is also part of our long-standing commitment to the creation of products that offer multiple functions, remaining flexible, customizable and adjustable.

LIFESTYLE & INNOVATION

We create innovative lighting solutions for architects, interior designers and lighting designers who share our passion for the endless creative possibilities that our customizable solutions provide.

We believe that each space deserves to be unique and memorable. Instead of simply selling ready-made products, we offer designers the possibility to create unique lighting solutions from our concepts and their ideas.

A SHARED CREATIVITY

We are passionately involved in all of our projects, ensuring that the final result suits perfectly the designer's vision and client's needs.

We are proud of all our projects and collaborations, and we share and promote this creativity as a member of the global design community.

Share your inspirations with us, and we shall give them life!



Jean-Baptiste Collod, Président/President & Bénédicte Collod, Directrice générale/Managing director



Show-Room



Designers

Davide Oppizzi



Designer lumière,

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture. Lumière et matière: en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille.

L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines niche le portent sur le devant de la scène internationale. Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations.

Lighting Designer,

In 2001, Davide Oppizzi established DCUBE Design Light Spaces S.A. in Geneva, specializing in the creation of high-end, multi-disciplinary projects across lighting, design, green technologies and architecture.

David is in a constant search for pure and authentic lines that raise both the functional and timeless aesthetic of his designs. He has dedicated his own work to the art of light, which, he states, sublimates the materials he works on.

David's international renown is, in large part, due to his emotional vision of the material and immaterial world, as well as his technical expertise. He has been selected by prestigious, worldwide brands including Chanel, Louis Vuitton and Graff to create project that reflect the deep link between man and David's inspiration, nature.

Emmanuelle Legavre



Designer et Décoratrice d'intérieur,

Après des études à l'Ecole des Beaux Arts de Nantes, Emmanuelle choisit de se consacrer au design. Contemporain chic, matières luxueuses, élégance des lignes, décalages surprenants.... Telles sont les composantes du style d'Emmanuelle Legavre. Tour à tour designer, architecte d'intérieur ou sculpteur, Emmanuelle Legavre dessine des univers et des objets qui traduisent son énergie et sa passion de l'exceptionnel. Elle fonde EL Paris afin de pouvoir réaliser des projets qui lui ressemblent et répondent à son exigence du détail et à son goût de l'audace.

Product Designer and Interior Designer,

Trained in design at the École des Beaux-Arts, Emmanuelle Legavre's style is known for her contemporary chic, luxurious materials, elegant lines and astonishing contradictions.

Her designs, sculptures and interior spaces reflect an energy and passion for exceptional objects.

She founded her firm, EL Paris, so that she can continue to take on projects that complement her commitment to detail, and match her sense of daring.

Kristian Gavaille



Architecte et Designer,

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Toulouse. La rencontre, fulgurante, avec le pape du Design Philippe Starck avec lequel il collabore durant 5 ans, lui permettra de faire la diagonale entre Architecture et Design.

Il conçoit des objets pimpants, colorés, bavards, inattendus et décalés. Tout ce qu'il fait est changeant comme dans la mode, qu'il aime parce qu'éphémère. Sa culture c'est la rue. C'est là qu'il pioche son métissage, son nomadisme. Sélectionné par une carte blanche au Via en 1991, il a été élu créateur de l'année en 1992 et présentera plusieurs collections chez le grand éditeur Pierre Studenmeyer fondateur de la galerie NEOTU. Kristian Gavaille aime raconter des histoires...

Architect and Designer,

A graduate of the Toulouse School of Architecture, Kristian Gavaille's tutelage under one of the masters on contemporary design, Phillippe Starck, is reflected in his melding of both product design and architecture.

Kristian designs colorful, talkative, unexpected and offbeat objects. Like fashion, his work is constantly evolving and transitory. His inspiration is the melting pot of the streets.

He was elected Via's Designer of the Year 1992, and has had several of his collections shown at the renowned publisher Peter Studenmeyer's Neotu gallery.

Hervé Langlais



Architecte et Designer,

Après des études à l'Ecole d'Architecture de Normandie à Rouen, il a été le collaborateur de l'architecte Paul Andreu pendant plus de quinze ans. Il a travaillé notamment sur le Grand Théâtre National de Chine à Pékin, l'Oriental Art Center de Shanghai et de nombreux autres projets en France comme à l'étranger. Il a également signé des aménagements intérieurs pour des clients privés et participé à de nombreux projets avec le designer Kristian Gavaille.

Depuis 2012, il codirige la galerie NEGROPONTES pour laquelle il dessine chaque année une collection d'objets et de mobiliers, pièces uniques dans la pure tradition des Arts Décoratifs à la française. Ses autres créations sont éditées par Drugeot Labo, La Fibule, LELABO design, D'Argentat et CVL.

Architect and Designer,

Trained at the School of Architecture of Normandie in Rouen, Hervé Langlais spent over fifteen years working with architect Paul Andreu on projects including The National Grand Theatre of China in Beijing and The Oriental Art Center in Shanghai.

Since then, Hervé has worked on interior designs for private clients and participated in numerous projects with designer Kristian Gavaille.

Since 2012, he also serves as co-director of the Negropontes Gallery where he annually exhibits a collection of objects and furniture—unique pieces in the purest tradition of French Decorative Arts.

His works have been published by Drugeot Lab, The fibula, LELABO design, D'Argentat and CVL.

Laurent Bailly



Designer,

Laurent Bailly a travaillé plusieurs années avec des architectes et des designers, dont Joël Laffly (montres Herbelin®, Swatch®,...). Il a fondé en 2007 la Société Applymage dont il dessine et conçoit les produits destinés à de grands groupes.

L'idée de créer des objets aux lignes épurées, sans artifices sinon techniques, mais dotés de plusieurs fonctions est toujours pour lui un pari excitant. Plusieurs de ses créations ont reçu le label de l'« Observateur du Design » : le lampadaire Light & News en 2011, le distributeur de capsules Evolusso en 2012 et la Collection de Mobilier d'Art Maderno en 2013.

Designer,

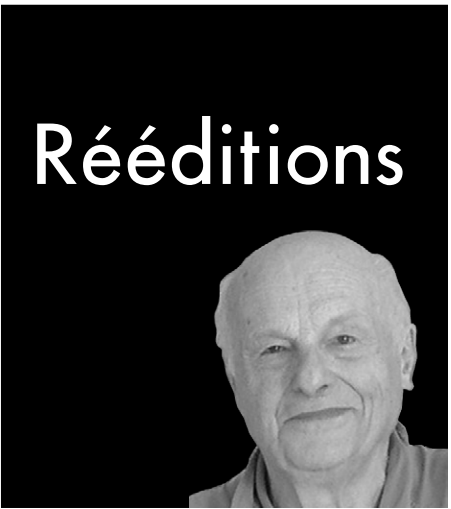
Laurent Bailly has worked alongside numerous architects and designers, including Joël Laffly (Michel Herbelin® watches, Swatch®).

In 2007, he founded the APPLYMAGE Company for whom he designs and develops products intended for the broader market.

The idea of designing objects with pure and natural lines, without any pretence or artifice other than technical, and yet endowed with multiple functions, has always been a welcome challenge for Laurent.

Many of his designs have received the Label de l'Observateur du Design award including: The Lampfloor Magazine Rack, Light & News, The Capsule Dispenser Evolusso, and The Maderno Collection of Art Furniture.

Raoul Raba



Design automobile, Architecture, Luminaires

Issu des Beaux Arts et autodidacte du design, Raoul Raba est avant tout peintre et sculpteur. Consacré par le «Grand Prix de Rome » en 1955, son talent se révèle multiple. Design automobile et collaboration avec Flaminio Bertoni au bureau d'études Citroën où il s'illustre en dessinant les célèbres phares racés de la Citroën DS. Architecture aux côtés d'Olivier-Clément Cacoub, avec qui il réalise l'imposant «Signal de Skanes» et différentes ornementsations pour le palais du président H.Bourguiba.

Automotive Design, Architecture, Lighting Design.

A product of the École des Beaux-Arts, self-taught designer, Raoul Raba, is foremost a painter and sculptor. His multiple talents garnered the Grand Prix de Rome in 1955, which heralded a long, successful career.

His automotive design, in cooperation with Flaminio Bertoni in Citroën's research department, further distinguished his talents via his creation of the famous racy headlights of Citroen DS. And, alongside Olivier Clement Cacoub, Raoul showcased his architectural skill with his production of the impressive Signal Skanes and various decorations for the palace of President Habib Bourguiba.

PISTYLE



Nouveauté 2016

// La nature s'invite dans nos bureaux."

Inspiré par les formes végétales des Oiseaux de paradis, Davide Oppizzi signe cette collection de luminaires **Pistyle** spécialement conçue pour les bureaux dans un esprit naturel et ludique.

Cette collection aux lignes pures se révèle très technique par ses 3 axes de rotation qui lui permettent d'offrir un éclairage optimal. L'intensité de l'éclairage s'adapte grâce à un variateur tactile disposé sur la base ; Celle-ci permet également un rangement pratique du cordon autour du yoyo.

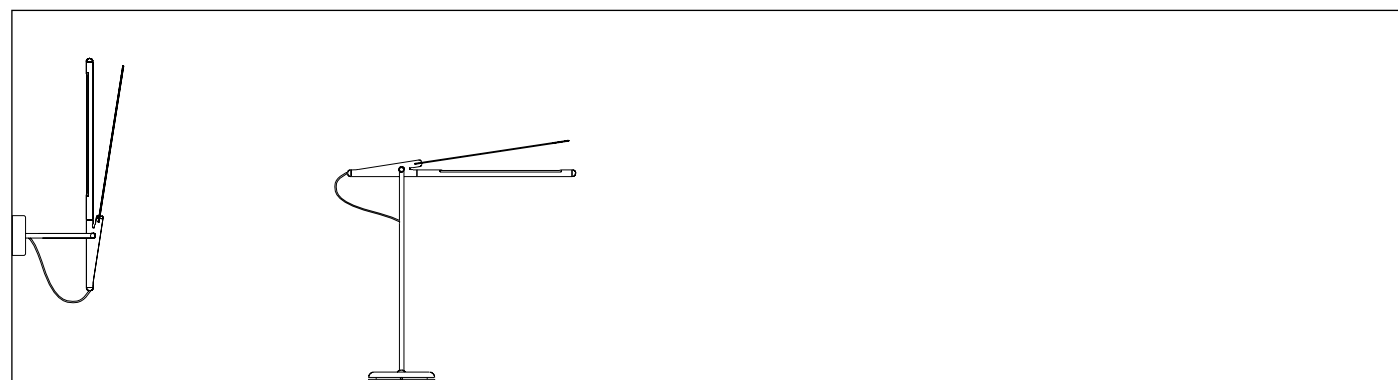
Ses couleurs vives et ses positions expressives donnent un caractère singulier et végétal à cette lampe qui s'intègre parfaitement à l'univers du bureau.

Nature is invited in our offices.

Inspired by the bird of paradise flower, Davide Oppizzi designed the **Pistyle** lighting collection to bring freshness and playfulness to the office. The collection's lively colors and "yo-yo"-like base belie lighting sophisticated enough for the office.

Pistyle has three axes of rotation, which allows it to offer optimal lighting regarding of the work environment. The light's intensity also adapts on its own thanks to a tactile variator arranged on the base that also allows for ease of use.

The result is a light that very much moves like a plant in nature—with intense life and vibrancy.



Versions disponibles / Available models



Collection Pistyle
Design : Davide Oppizzi

Pistyle

Davide Oppizzi



Lampe de bureau Pistyle ■



Cette lampe versatile offre trois axes rotatifs dont une orientation de la lumière à 360 degrés. Enfin une vraie lampe technique LED avec une dimension humaine, naturelle et décorative pour nos bureaux ! “

Position 1 : elle éclaire la table dans une configuration perpendiculaire avec le LED orienté au choix vers la surface de la table ou en rétro-éclairage de la feuille en laine feutrée.

Position 2 : la lampe se dresse dans une position verticale et devient roseau décoratif à combiner avec différents coloris au centre d’un pôle de plusieurs tables.

Position 3 : Son pied articulé permet d’incliner la lampe en allongeant son flux lumineux tout en gardant l’horizontalité de la source.

This versatile lamp offers three rotary axes including a light that can be oriented 360 degrees. At last, there is a real LED lamp with a livable, natural and decorative dimension for offices!

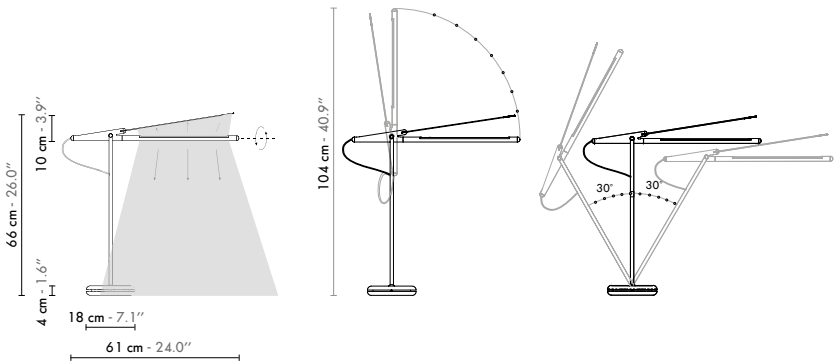
Position 1 : Illuminates the table in a perpendicular configuration with the LED facing either to the surface or backlight on the felted wool leaf.

Position 2 : The lamp stands in an upright position and becomes decorative “reed”. It can be combed with different colors in the center of a cluster.

Position 3 : The articulated foot can tilt the lamp, lengthening its light while keeping the light source horizontal.

■ Lampe de bureau Pistyle Pistyle desk lamp Ref : Lpi	L. 61 x l. 18 x H. 66 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6’ 8 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 85 Variateur tactile/Dimmer touch button
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Aluminium laqué, laine feutrée, fil textile. Lacquered aluminum, lightweight felt, textile cord.

MADE IN FRANCE



■ Ref : Lpi



Pistyle

Davide Oppizzi



Nouveauté 2016

Applique Pistyle ■



L’applique Pistyle peut être installée dans deux positions :

- l’une en éclairage direct, la tige led orientée vers le mur, servant d’écran réflecteur ;
- l’autre en éclairage indirect vers la feuille en laine feutrée pour une lumière tamisée.”

The Pistyle wall lamp can be installed in two positions:

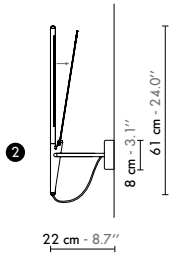
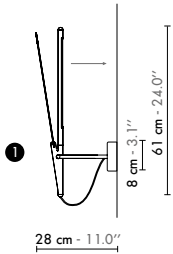
- One for direct lighting, with the LED rod facing the wall and serving as reflective screen;
- Another as an indirect light, which faces the lightweight felt for a softer effect.

■ Applique Pistyle Wall lamp Pistyle	Position 1 : L. 22 x l. 8 x H. 61 cm
	Position 2 : L. 28 x l. 8 x H. 61 cm
	Fil textile/Textile cord 0,3 m / 1'
	8 W - 230 V / 120 V - 3000 K - IRC > 85
Ref : Api	Integrated LED 850°
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Aluminium, laine feutrée, fil textile. Aluminum, lightweight felt, textile cord.

MADE IN FRANCE

2 positions

- ① Éclairage direct
Direct lighting
- ② Éclairage indirect
Indirect lighting



■ Ref : Api





//

Eau de lumière “, un hommage au monde du parfum.

Créé par le designer Davide Oppizzi, le concept Eau de Lumière tire son histoire du monde du parfum de luxe. Du point de vue sculptural il s'agissait de symboliser la forme iconique de la bouteille de parfum pour en extraire une essence et une finesse, en jouant sur les volumes pleins et déliés sur lesquels renvoyer la lumière.

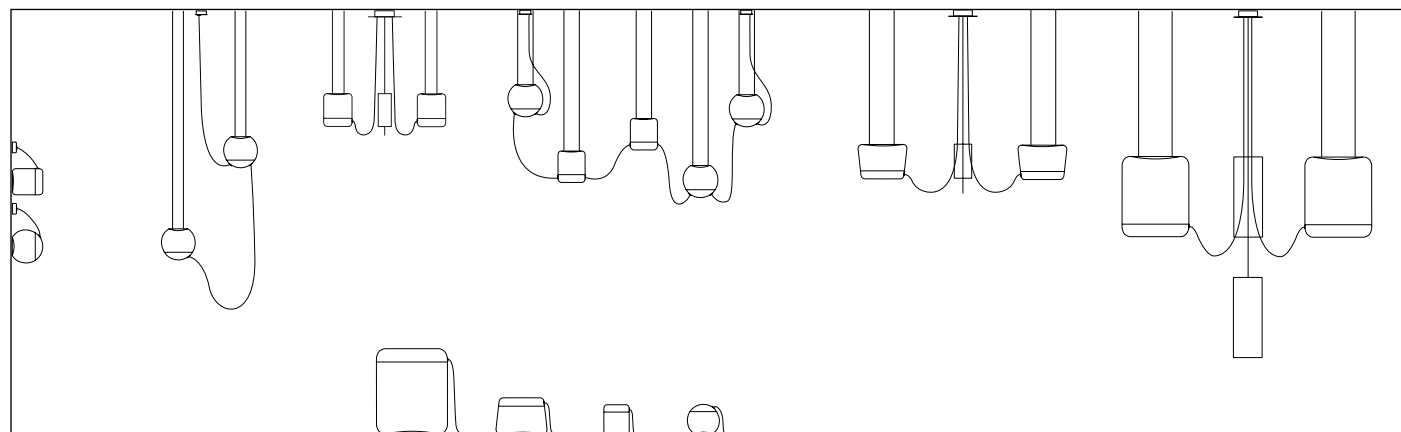
Un luminaire pour ELLE et pour LUI - Le design a été axé sur des formes masculines et féminines, en courbes ou en angles, de tailles différentes, utilisant des matières nobles telles que le bois, le marbre et le tissu pour en faire une collection complète et riche. Ses formes, matériaux et couleurs, permettent dans un même espace de garder un esprit homogène mais varié et à forte personnalité. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en quatre formes et plusieurs tailles.”

“ **Eau de lumière** “, a tribute to the perfume world.

Designed by Davide Oppizzi, the “Eau de lumière” concept takes its inspiration from the world of luxury perfume. Sculpturally, it symbolizes the iconic shape of perfume bottle, in effect extracting an essence and delicacy as evidenced by its full volume and hairlines, which reflect light.

A light for HER and HIM - Eau de lumière takes from both masculine and feminine forms. Curves and angles are matched together using noble materials such as wood, marble and fabric to make a complete and rich collection.

The shapes, materials and colors allow the collection to keep a homogeneous, but varied, spirit and a strong personality. There are several shapes and sizes within the family of products.



Versions disponibles / Available models



Collection Eau de Lumière

Design : Davide Oppizzi

Lampadaire ■
Grand Carré Eau de lumière

Lampe à poser ■
Moyen Rectangle Eau de lumière

Lampe à poser ■
Petit Carré Eau de lumière

Lampe à poser ■
Petit Rond Eau de lumière

Eau de Lumière □□□○

Davide Oppizzi

Disponible en trois tailles, et trois formes, ces lampes LED procurent une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure.

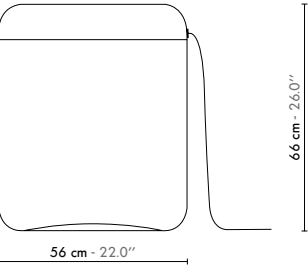
Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

“Available in three sizes and three shapes, these LED lamps provide a pleasant light, back-lighting the interior color.

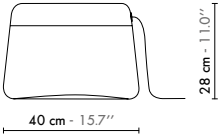
Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

1 Lampadaire Grand C Large Ref : Lgcedl	L. 56 x l. 24 x H. 66 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 - Variateur/On-off switch Integrated LED     850' 
2 Lampe Moyen R Medium Ref : Lmredl	L. 40 x l. 14 x H. 28 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' 12 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 - Variateur/On-off switch Integrated LED     850' 
3 Lampe Petit C Small Ref : Lpcedl	L. 21 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 - Variateur/On-off switch Integrated LED     850' 
4 Lampe Petit R Small Ref : Lpredl	L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 - Variateur/On-off switch Integrated LED     850' 
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré. Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

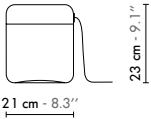
MADE IN
FRANCE



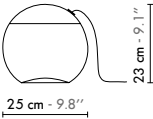
1 Ref : Lgcedl



2 Ref : Lmredl



3 Ref : Lpcedl



4 Ref : Lpredl



Eau de Lumière

Davide Oppizzi

- Applique ■
Petit Carré Eau de lumière
- Applique ■
Petit Rond Eau de lumière

Les appliques peuvent être installées verticalement ou horizontalement, selon l’esthétique recherchée ou la distance avec la sortie électrique.

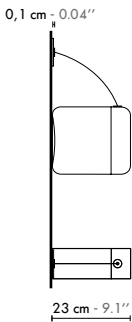
Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“The sconce version can be installed vertically or horizontally according to the required esthetics or wiring demands.

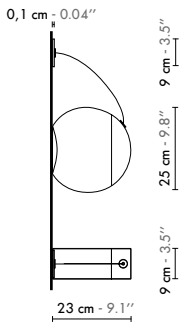
Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

1 Applique Petit C Small Ref : Apcedl	L. 23 x l. 9 x H. 21 cm - Fil textile/Textile cord 0,5 m / 1.6’ 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80	Integrated LED CE ENEC 850’ IP 20
2 Applique Petit R Small Ref : Apredl	L. 23 x l. 9 x H. 25 cm - Fil textile/Textile cord 0,5 m / 1.6’ 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80	Integrated LED CE ENEC 850’ IP 20
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials	Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré. Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.	

MADE IN
FRANCE



1 Ref : Apcedl



2 Ref : Apredl



Eau de Lumière

Davide Oppizzi

Suspension 2 ■
Petit Carré Eau de lumière

Suspension 2 ■
Petit Rond Eau de lumière

Comme une installation poétique, cette suspension réglable apporte une sensation de lumière en lévitation.

Disponible en deux petites formes, carrées et rondes, montées en séries.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

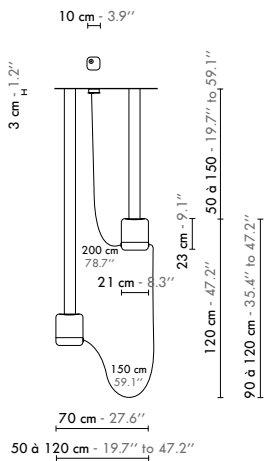
“As a poetic installation, this adjustable suspension light brings a sensation of levitation.

Two small shapes--either square or circle--are connected in a series.

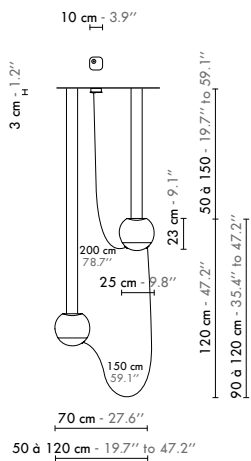
Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

1 Suspension 2 Petit C Small Ref : S2pcedl	Hauteur sous plafond de 2,5 à 4 m/Ceiling height from 8' to 13' L. 21 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/2/1,50 m/6.6'/4.9' - Câble acier/Steel cable 4 x 2 m/4 x 6.6' - 2 X 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80
Integrated LED      850'  IP 20	
2 Suspension 2 Petit R Small Ref : S2predl	Hauteur sous plafond de 2,5 à 4 m/Ceiling height from 8' to 13' L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2/1,50 m/6.6'/4.9' - Câble acier/Steel cable 4 x 2 m/4 x 6.6' - 2 X 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80
Integrated LED      850'  IP 20	
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré. Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Ref : S2pcedl



2 Ref : S2predl



Eau de Lumière

Davide Oppizzi



Suspension poétique réglable à installer en scénographie murale ou au dessus d’une table, créant un chemin lumineux.

Disponible en deux petites formes combinées, carrées et rondes, montées en séries. Suspension réglable en hauteur et largeur.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“The adjustable, expanded suspension configura-tion can be installed as a bright and poetic wall scenography, either as a table runner.

Combined in two small shapes, square and circle, they are connected in series. Adjustable height and width.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

Suspension 5 ■ Petit Eau de lumière

■ Suspension 5
Petit
Small
Ref : S5pedl

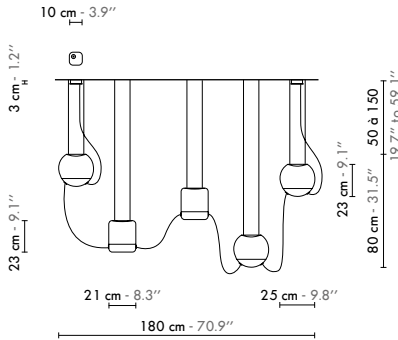
Hauteur sous plafond de 3 à 4 m/Ceiling height from 10' to 13'
Abj/Ls : carré/square L. 21 x l. 9 x H. 23 cm -
Abj Rond/Round L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2 x 2 m/
2 x 6.6' - Câble acier/Steel cable 10 x 2 m/10 x 6.6'
5 X 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80

Integrated LED **CE ENEC** 850' 20

Finitions/
Finishes Voir page 138-143/See page 138-143

Matériaux
Materials Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : S5pedl



Eau de Lumière

Davide Oppizzi



Disponibles en petit carré et petit rond, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale.

Lustre réglable en hauteur et largeur.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“ Available in small square or small circle shapes, mounted as a classical chandelier with central power supply.

Adjustable height and width.

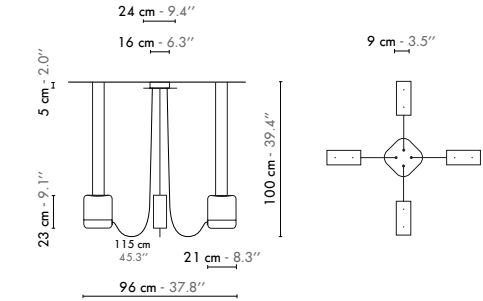
Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

Lustre 4 ■ Petit Carré Eau de lumière

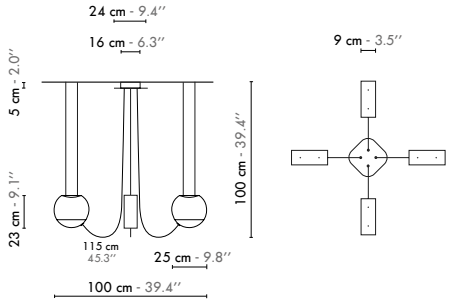
Lustre 4 ■ Petit Rond Eau de lumière

1	Lustre 4 Petit Carré Small Ref : Lu4pcedl	Hauteur sous plafond de 2,70 à 3,50 m/Ceiling height from 9' to 12' Ø 96 cm x H. 100 cm - Abj/Ls : L. 21 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 4 x 1,15 m/4 x 3.8' - Câble acier/Steel cable 8 x 2 m/8 x 6.6' - 4 X 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 Integrated LED 850° IP 20
2	Lustre 4 Petit Rond Small Ref : Lu4predl	Hauteur sous plafond de 2,70 à 3,50 m/Ceiling height from 9' to 12' Ø 100 cm x H. 100 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 4 x 1,15 m/4 x 3.8' - Câble acier/Steel cable 8 x 2 m/8 x 6.6' - 4 X 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 Integrated LED 850° IP 20
Finitions/ Finishes		Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials		Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré. Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : Lu4pcedl



2 Ref : Lu4predl



Eau de Lumière

Lustre 4 ■

Moyen Rectangle Eau de lumière

Davide Oppizzi

Disponibles en moyen rectangle, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale.

Lustre réglable en hauteur et largeur.

La version rectangulaire est particulièrement recommandée pour figurer au dessus d’une table. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“ Available in medium rectangle, shaped as a classical chandelier with central power supply.

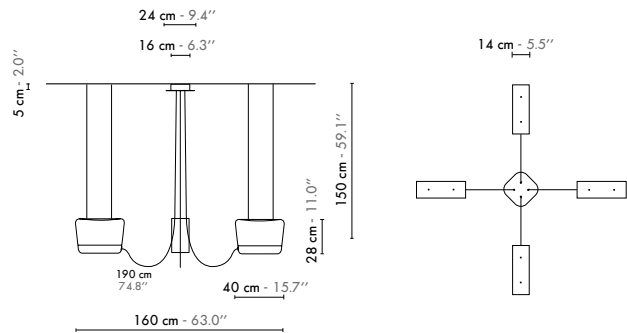
Adjustable height and width.

This rectangular configuration is particularly re-
commanded above a table.

Available in real oak wood or white Carrare
marble finish.”

■ Lustre 4 Moyen R Medium Ref : Lu4mredl	Hauteur sous plafond de 3 à 4 m/Ceiling height from 10' to 13' Ø 160 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 14 x H. 28 cm - Fil textile/ Textile cord 4 x 1,9 m/4 x 6.2' - Câble acier/Steel cable 8 x 2 m/8 x 6.6' - 4 X 12 W - 230 V/120 V 3000 K - IRC > 80
	Integrated LED CE EAC   850' IP 20
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré. Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



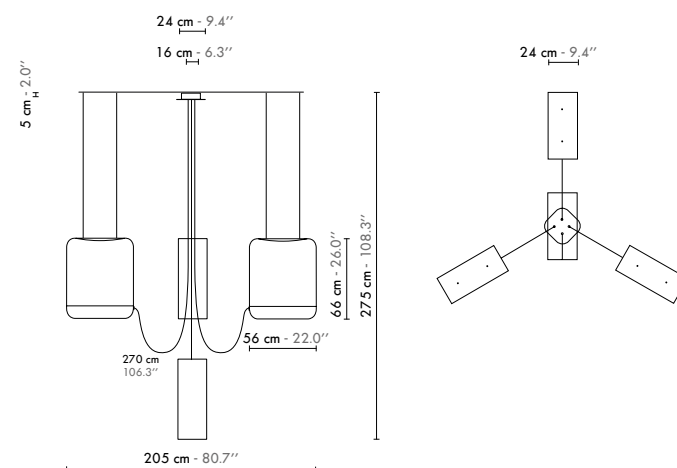
■ Ref : Lu4mredl



Lustre 4 ■
Grand Carré Eau de lumière

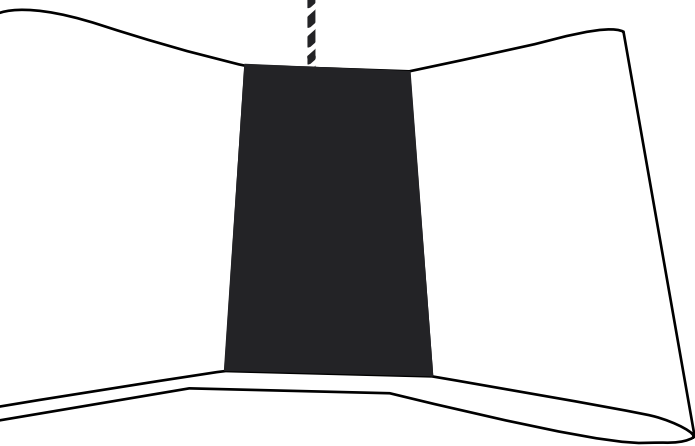
Available in real oak wood or white Carrare marble finish."

**MADE IN
FRANCE**



1 Ref : Lu4gcedl



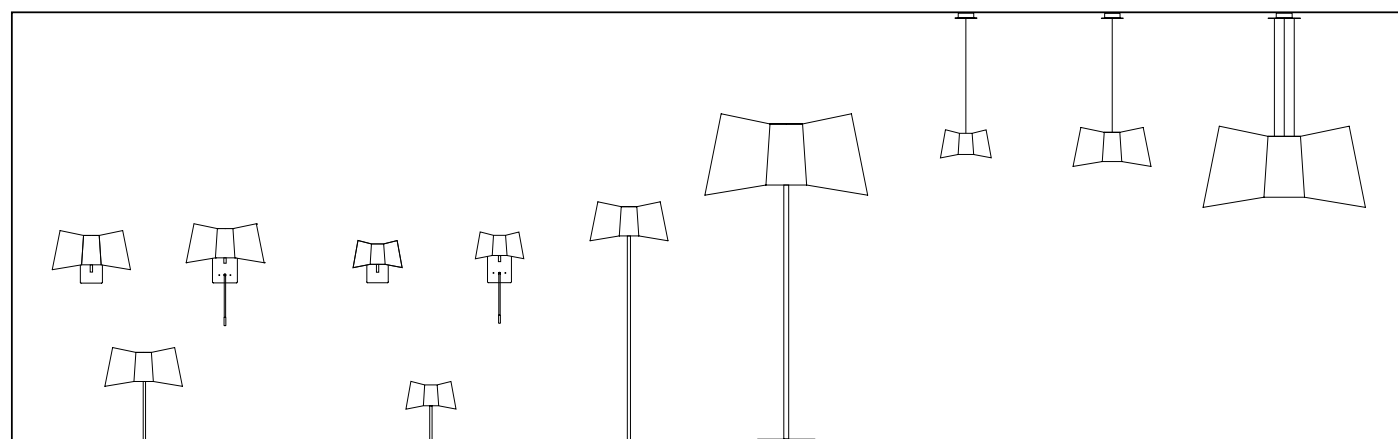


Chic et décalé, le nœud papillon est masculin autant que féminin ! C'est l'accessoire typiquement dandy, le reflet d'une allure élégante et osée... avec un petit grain de folie. Emmanuelle Legavre s'en inspire et signe pour Designheure, **Couture**, sa toute dernière collection de luminaires, véritable clin d'oeil à cet incontournable accessoire de mode.

Pimpante et stylée, la collection " Couture " habille tous les espaces avec panache et raffinement et nous montre à quel point la frontière entre la mode et le design est très souvent ténue."

"Chic and quirky, the bow tie is a quintessential dandy fashion accessory—a reflection of an elegant and daring look, with a touch of whimsy.

Acknowledging this fashion sensibility, Emmanuelle Legavre has created her latest collection, " **Couture** ", for Designheure. Stylish and staggered, the collection dresses up spaces with elegant panache and shows that the boundary between fashion and design is very often a myth."

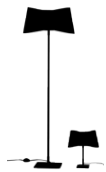


Versions disponibles / Available models



Couture

Emmanuelle Legavre



Existe en deux tailles de lampes et lampadaires et en trois coloris.”

“ Available in two sizes of either table or floor lamps and three colors. ”

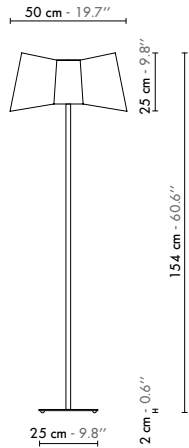
Lampadaire ■ Grand Couture

Lampe à poser ■ Grand Couture

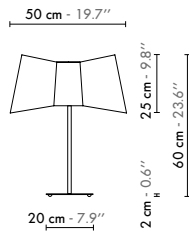
Lampe à poser ■ Petit Couture

1 Lampadaire Grand Couture Large Ref : L154gct	L. 50 x l. 25 x H. 154 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile Textile cord 2 m / 6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 Ø max 70 mm / bulb Ø max 2.8" - Non fournie / Not incl.
2 Lampe Grand Couture Large Ref : L60gct	L. 50 x l. 20 x H. 60 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile Tex- tile cord 2 m / 6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 Ø max 70 mm / bulb Ø max 2.8" - Non fournie / Not incl.
3 Lampe Petit Couture Small Ref : L39pct	L. 32 x l. 14 x H. 39 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - Fil textile / Textile cord 2 m / 6.6' - 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 Ø max 60 mm et H. max 110 mm / bulb Ø max 2.4" and MOL 4.3" Non fournie / Not incl.
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143 / See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

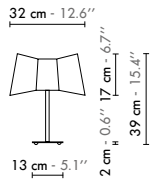
MADE IN
FRANCE



1 Ref : L154gct



2 Ref : L60gct



3 Ref : L39pct



Couture

Emmanuelle Legavre



Lampadaire ■ XXL Couture

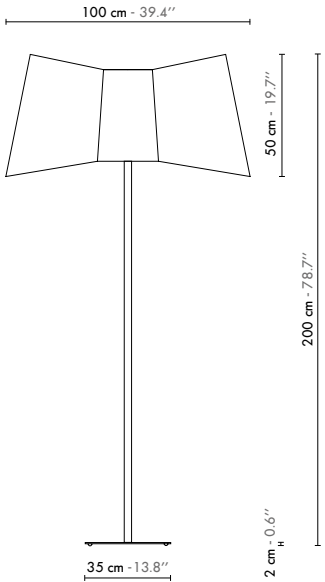
// Très grand lampadaire ultra chic, disponible en trois coloris, tous bordés de noir.”

“ This large and chic floor lamp is available in three colors, all rimmed with a black border. ”

■ Lampadaire XXL Couture Ref : Lxxlct	L. 100 x l. 36 x H. 200 cm - Abj/Ls : L. 100 x l. 36 x H. 50 cm - Fil textile/ Textile cord 2 m/6.6'' - 2 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



MADE IN
FRANCE



■ Ref : Lxxlct



Couture

Emmanuelle Legavre

Disponibles en deux modèles, deux tailles et trois coloris.

Les appliques en version LED, très élégantes, offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Leur double interrupteur est particulièrement recommandé pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale."

"Available in two models, two sizes and three colors.

The stylish LED version offer a double light source of a bulb and LED reading light. Its double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp."

Applique Grand Couture

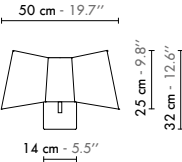
Applique Petit Couture

Applique liseuse LED Grand Couture

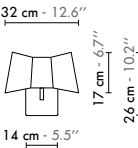
Applique liseuse LED Petit Couture

1 Applique Grand Couture Large Ref : A32gct	L. 50 x l. 21 x H. 32 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 70 mm/bulb Ø max 2.8" - Non fournie/Not incl.	     850° IP 20
2 Applique Petit Couture Small Ref : A26pct	L. 32 x l. 19 x H. 26 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 60 mm et H. max 110 mm/bulb Ø max 2.4" and MOL 4.3" - Non fournie/Not incl.	     850° IP 20
3 Applique LED Grand Couture Large Ref : A38gctled	L. 50 x l. 21 x H. 38 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm LED 1W + 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 70 mm/ bulb Ø max 2.8" - Non fournie/Not incl.	     850° IP 20
4 Applique LED Petit Couture Small Ref : A33pctled	L. 32 x l. 19 x H. 33 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm LED 1W + 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 60 mm et H. max 110 mm /bulb Ø max 2.4" and MOL 4.3" - Non fournie/Not incl.	     850° IP 20
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials	Tissus, acier laqué. Fabric, lacquered steel.	

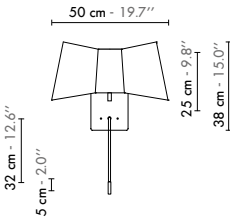
MADE IN FRANCE



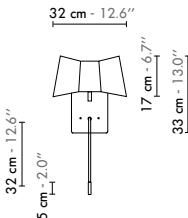
1 Ref : A32gct



2 Ref : A26pct



3 Ref : A38gctled



4 Ref : A33pctled

Couture

Emmanuelle Legavre

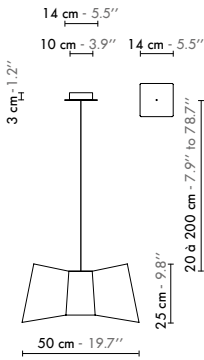
// Disponibles en trois tailles et trois coloris.”
“ Available in three sizes and three colors. ”

Suspension ■
Grand Couture

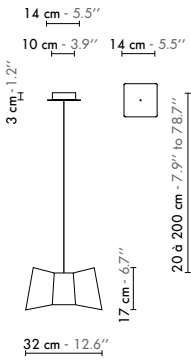
Suspension ■
Petit Couture

1 Suspension Grand Couture Large Ref : S25gct	Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6’ 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 70 mm/bulb Ø max 2.8’’ - Non fournie/Not incl.
2 Suspension Petit Couture Small Ref : S17pct	Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6’ 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 60 mm et H. max 110 mm /bulb Ø max 2.4’’ and MOL 4.3’’ - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Calico fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : S25gct



2 Ref : S17pct



Couture

Emmanuelle Legavre

Suspension ■

XXL Couture

Très grande suspension équipée d'un diffuseur inférieur en polycarbonate.

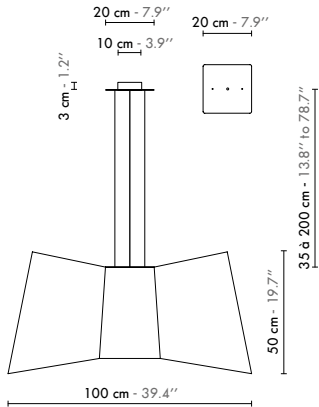
Disponible en trois coloris, tous bordés de noir.

“Oversized suspended light equipped with a lower diffuser in polycarbonate.

Available in three colors, all rimmed with a black border.”

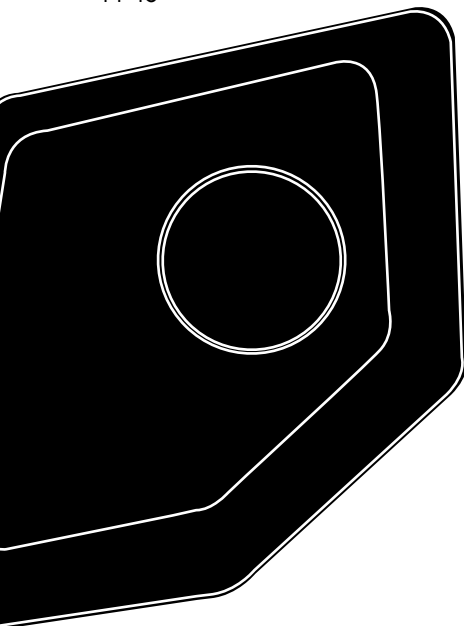
Suspension XXL Couture	Abj/Ls : L. 100 x l. 36 x H. 50 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 x 2 m /2 x 6.6' - 2 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
Ref : Sxxlct	      850° 
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, acier laqué, fil tissé coloré Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Sxxlct





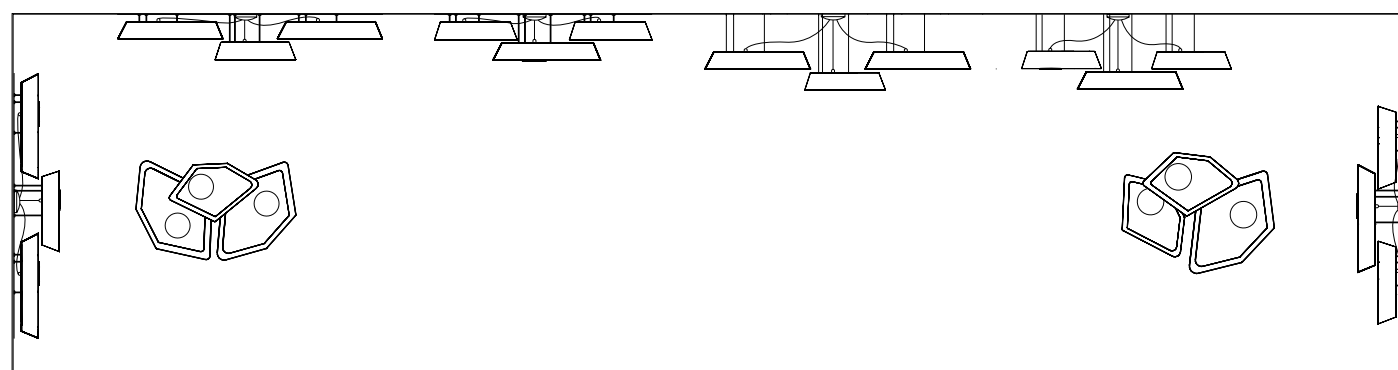
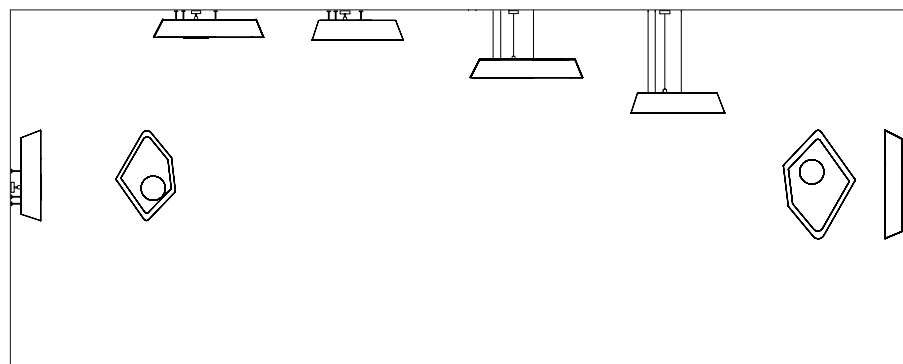
//

Véritable sculpture lumineuse, **Nénuphar** habille de manière fascinante les murs et les plafonds jouant tout à la fois le rôle d'une sculpture, d'un mur acoustique et d'un luminaire. Son choix de coloris sur mesure et son caractère modulable et orientable à 360°, laissent une grande part de créativité à l'utilisateur. Il est doté d'une source lumineuse LED discrète et vecteur de modernité diffusant la lumière en rétroéclairage indirect. Il constitue une réponse à la double problématique des grands espaces muraux dans les lobbys d'hôtels et / ou des plafonds très bas donnant sur de grands espaces et nécessitant une réponse décorative architecturale. Nénuphar est disponible en appliques, plafonniers et suspensions réglables, en version simple ou en trio, pour composer librement sa scénographie avec un, deux, trois modèles ou à l'infini."

"A genuine light sculpture, " **Nenuphar** " indirect LED lights illuminate surrounding walls and ceilings in a fascinating way. At the same time, it functions as a visually arresting design element and sound panel.

The design's customizable colors and modular nature—it can be hung from any angle—allows for significant creative license. It is also well suited to address large wall spacings and low ceilings overlooking areas that require decorative and architectural flourishes—think a hotel lobby or connecting hallways.

Nenuphar is available in several configurations including wall lights, ceiling lights and adjustable suspended lights. It can be used as a single unit, a trio or any number of combinations that meet a space's needs."



Versions disponibles / Available models



Collection Nénuphar
Design : Kristian Gavaille

Nénuphar

Kristian Gavaille



Applique Trio Grand Nénuphar LED ■
Applique Trio Petit Nénuphar LED ■

Applique Grand Nénuphar LED ■
Applique Petit Nénuphar LED ■



Proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges, ce modèle trio permet une mise en perspective de l’une des appliques lors de l’installation.

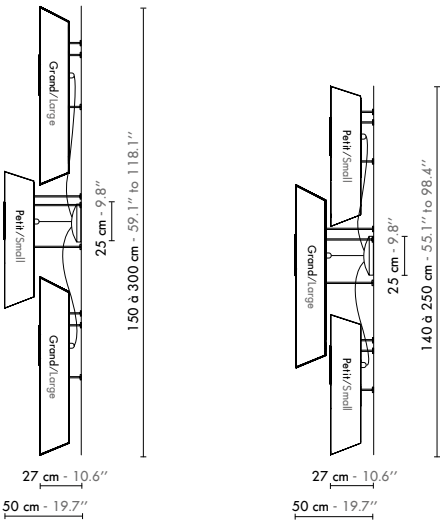
L’alimentation des trois abat-jour est regroupée dans un boîtier unique de connexion électrique. L’applique simple est fournie avec les petites tiges de fixation.”

“ The Trio model’s multilayered rods allows for one segment to rest ‘above’ which creates perspective. A single electrical current ties the three together and minimizes wiring.

Single wall lamps are provided with a small mounting rod.”

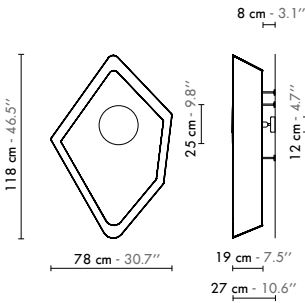
1 Applique Trio Grand Nénuphar Large Ref : A2g1pnled	L. min 150 x l. 50 x H. min 120 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' 3 X18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED 850°	
2 Applique Trio Petit Nénuphar Small Ref : A2p1gnled	L. min 140 x l. 50 x H. min 110 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' 3 X18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED 850°	
3 Applique Grand Nénuphar Large Ref : A118nled	L. 118 x l. 78 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm 18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED 850°	
4 Applique Petit Nénuphar Small Ref : A90nled	L. 90 x l. 61 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm 18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED 850°	
Finitions /Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux /Materials	Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE

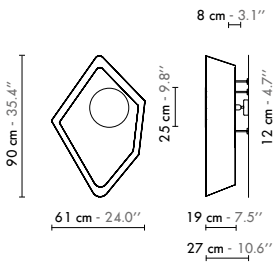


1 Ref : A2g1pnled

2 Ref : A2p1gnled



3 Ref : A118nled



4 Ref : A90nled

Nénuphar

Kristian Gavaille

Suspension Trio Grand Nénuphar LED ■
Suspension Trio Petit Nénuphar LED ■

Suspension Grand Nénuphar LED ■
Suspension Petit Nénuphar LED ■



Ses câbles réglables permettront d'en définir la hauteur pour une parfaite adaptation à l'espace.

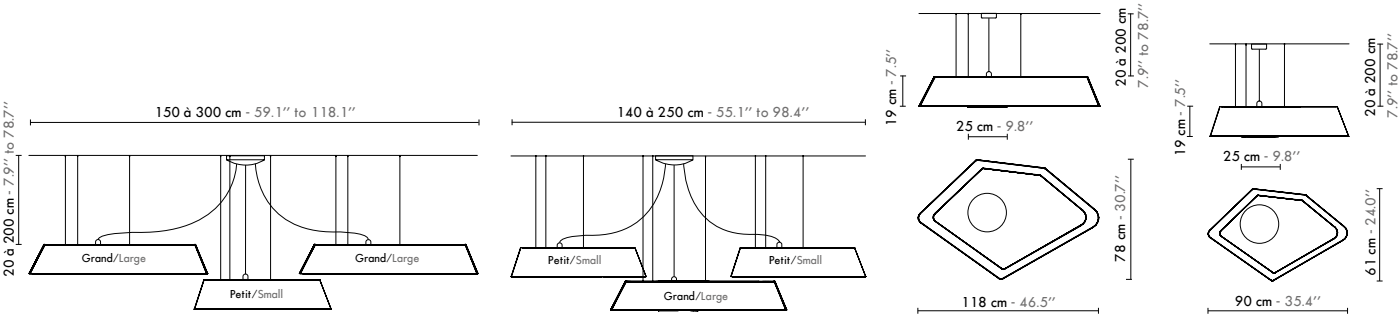
Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes du modèle Trio."

" The adjustable cables of the Nénuphar's pendant light adapt to fit perfectly within any space.

In the Trio model, a single electrical connection in the main supply junction box connects the three lamps."

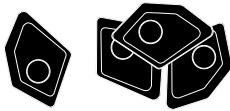
1	Suspension Trio Grand Nénuphar Large Ref : S2g 1pnled	Hauteur sous plafond min 2,7 m / Ceiling height min 9' L. min 150 x l. min 120 x H. min 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier / Textile cord & Steel cable 3 x 2 m / 3 x 6.6' - 3 x 18 W - 230 V / 120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED		CE ENE
2	Suspension Trio Petit Nénuphar Small Ref : S2p 1gnled	Hauteur sous plafond min 2,7 m / Ceiling height min 9' L. min 140 x l. min 110 x H. min 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier / Textile cord & Steel cable 3 x 2 m / 3 x 6.6' - 3 x 18 W - 230 V / 120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED		CE ENE
3	Suspension Grand Nénuphar Large Ref : S118nled	Hauteur sous plafond min 2,5 m / Ceiling height min 8' L. 118 x l. 78 x H. min 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier / Textile cord & Steel cable 2 m / 6.6' - 18 W - 230 V / 120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED		CE ENE
4	Suspension Petit Nénuphar Small Ref : S90nled	Hauteur sous plafond min 2,5 m / Ceiling height min 8' L. 90 x l. 61 x H. min 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier / Textile cord & Steel cable 2 m / 6.6' - 18 W - 230 V / 120 V - 3000 K - IRC > 90
Integrated LED		CE ENE
Finitions / Finishes		Voir page 138-143 / See page 138-143
Matériaux / Materials		Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



Nénuphar

Kristian Gavaille



Plafonnier Trio Grand Nénuphar LED ■
Plafonnier Trio Petit Nénuphar LED ■

Plafonnier Grand Nénuphar LED ■
Plafonnier Petit Nénuphar LED ■

Le modèle Trio est proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges. Cet ensemble permet une mise en avant et en perspective de l'un des modèles, au choix lors de l'installation.

Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes.

Le plafonnier simple est fourni avec les petites tiges de fixation."

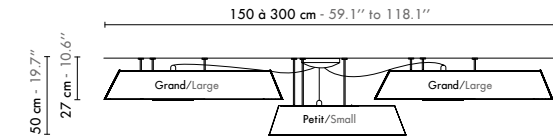
"Similar to the wall sconce the ceiling mounted version of the Trio allows for one segment to rest 'below' which creates perspective.

A single electrical current ties the three together and minimizes wiring.

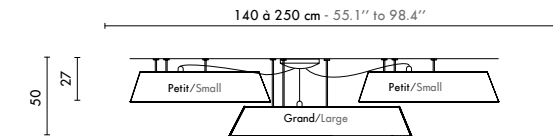
Single wall lamps are provided with a small mounting rod."

1 Plafonnier Trio Grand Nénuphar Large Ref : Pl2g1pnled	Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9' L. min 150 x l. min 120 x H. 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' 3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE ENEC 850° IP 20
2 Plafonnier Trio Petit Nénuphar Small Ref : Pl2p1gnled	Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9' L. min 140 x l. min 110 x H. 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' 3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE ENEC 850° IP 20
3 Plafonnier Grand Nénuphar Large Ref : Pl118nled	Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8' L. 118 x l. 78 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE ENEC 850° IP 20
4 Plafonnier Petit Nénuphar Small Ref : Pl90nled	Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8' L. 90 x l. 61 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE ENEC 850° IP 20
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

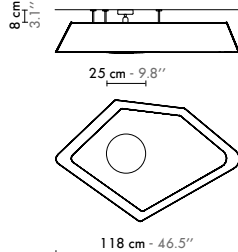
MADE IN FRANCE



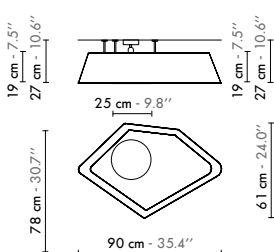
1 Ref : Pl2g1pnled



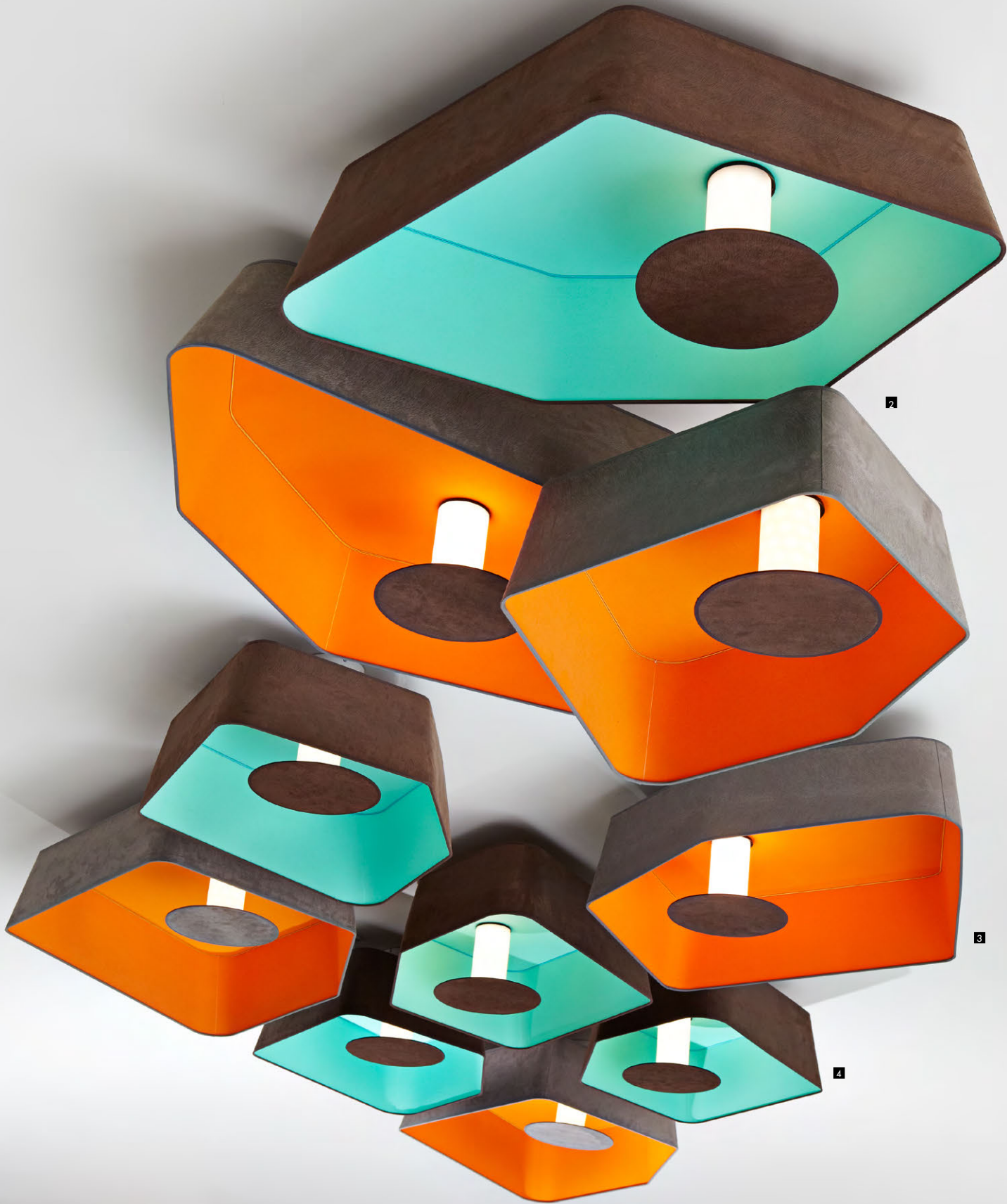
2 Ref : Pl2p1gnled

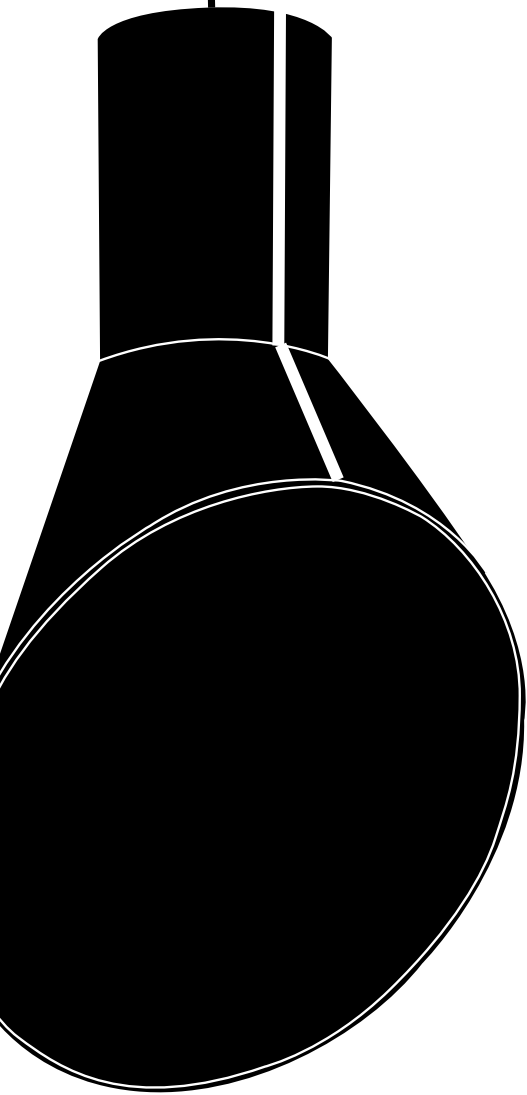


3 Ref : Pl118nled



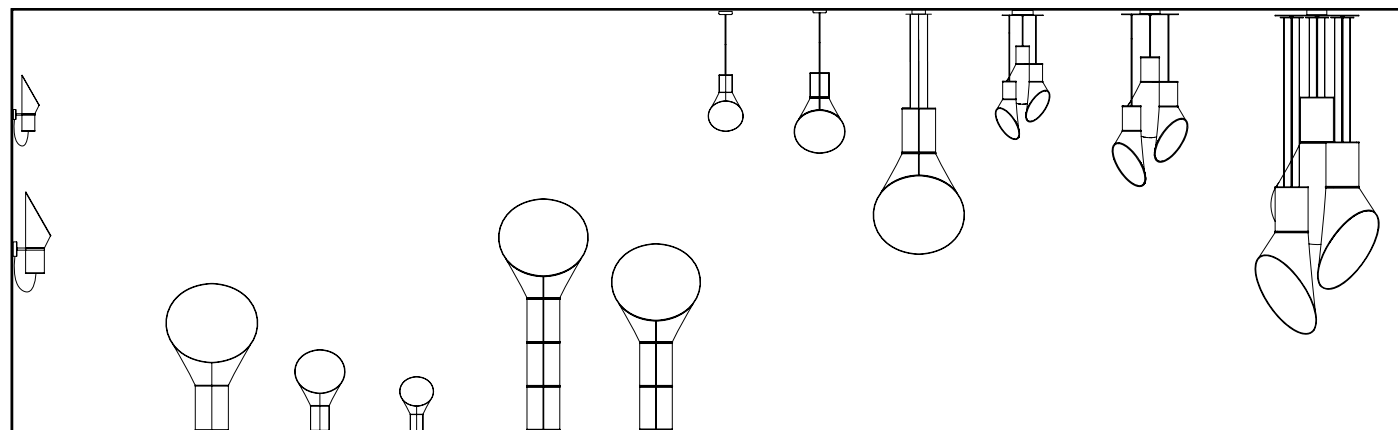
4 Ref : Pl90nled





Faisant écho aux légendaires cheminées de paquebot, la collection **Cargo** se distingue par la pureté de ses formes. Fabriquée en France, sa réalisation constitue un exercice exigeant dans le travail de l'abat-jour. Elle est déclinée en plusieurs tailles et modèles, qui peuvent être assemblés en grappe."

"Echoing the legendary design of steam liner funnels, the " **Cargo** " collection is characterized by the purity of its form. Made in France, its manufacturing creating the lampshade is a demanding and precise exercise. Cargo is available in several sizes and designs, which can be clustered together. "



Versions disponibles / Available models



Printing house - Workop apd©

Collection Cargo
Design : Hervé Langlais

Cargo

Hervé Langlais

Existe en trois tailles et deux coloris.”
“ Available in three sizes and two colors.”

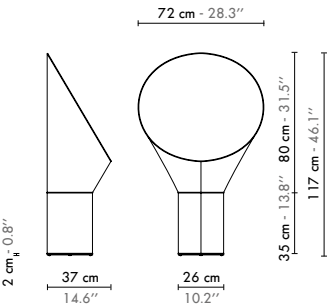
Lampe Grand Cargo

Lampe Petit Cargo

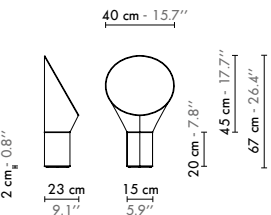
Lampe Baby Cargo

1 Lampe Grand Cargo Large Ref : L117gc	L. 72 x l. 37 x H. 117 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	      850' 
2 Lampe Petit Cargo Small Ref : L67pc	L. 40 x l. 23 x H. 67 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	      850' 
3 Lampe Baby Cargo Baby Ref : L47bc	L. 27 x l. 14 x H. 47 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.	      850' 
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials	Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.	

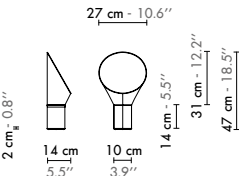
MADE IN FRANCE



1 Ref : L117gc



2 Ref : L67pc



3 Ref : L47bc



Cargo

Hervé Langlais

“ Telle une cheminée de Cargo, la hauteur du lampadaire peut être augmentée par ajout de 1 ou 2 cylindres. Des modèles de différentes hauteurs peuvent être groupés. ”

“ The height of the lamp can be increased by extending the number of cylinders in the ‘funnel’ by one or two.

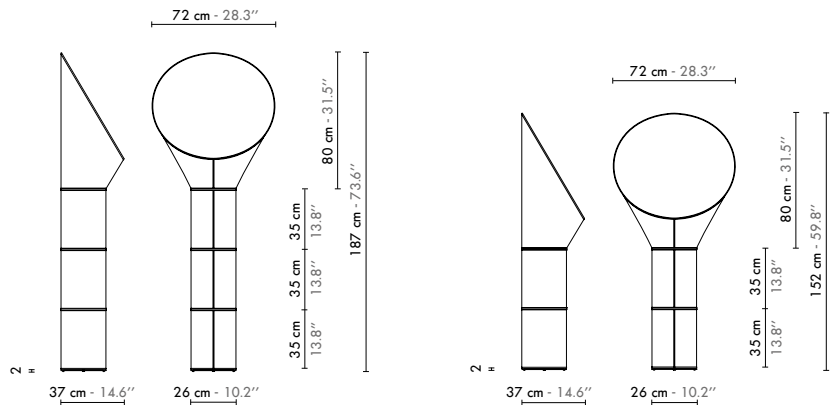
Models of different heights can also be grouped together. ”

Lampadaire ■ Grand Cargo 3

Lampadaire ■ Grand Cargo 2

1 Lampadaire Grand Cargo 3 Large Ref : L187gc	L. 72 x l. 37 x H. 187 cm - 3 cylindres/3 cylinders - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	      850° 
2 Lampadaire Grand Cargo 2 Large Ref : L152gc	L. 72 x l. 37 x H. 152 cm - 2 cylindres/2 cylinders - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	      850° 
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials	Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.	

MADE IN
FRANCE



1 Ref : L187gc

2 Ref : L152gc



Cargo

Hervé Langlais

Les appliques, disponibles en deux tailles, peuvent être tournées de face ou de dos, tête en bas ou inversement.”

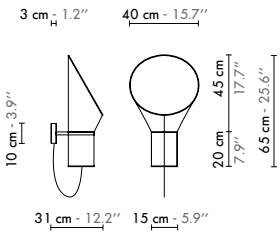
“ The wall lights are available in two sizes. They can be rotated back to front, or even upside down.”

Applique ■ Petit Cargo

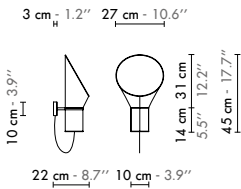
Applique ■ Baby Cargo

1 Applique Petit Cargo Small Ref : A65pc	L. 40 x l. 31 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 0,5 m/1.6' Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
2 Applique Baby Cargo Baby Ref : A45bc	L. 27 x l. 22 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 0,4 m/1.3' Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : A65pc



2 Ref : A45bc



Cargo

Hervé Langlais

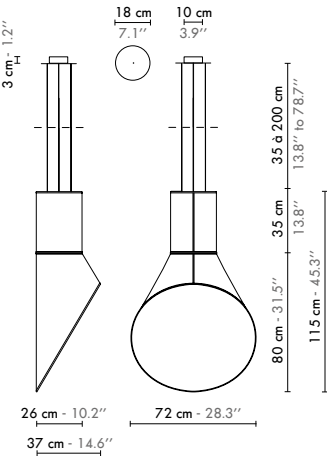
“ Déclinées en plusieurs tailles et coloris, les suspensions peuvent être assemblées en grappe. ”

“ The suspended lamps are available in several sizes and colors that can be assembled together like a cluster. ”

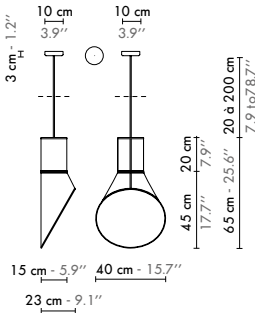
- Suspension ■
Grand Cargo
- Suspension ■
Petit Cargo
- Suspension ■
Baby Cargo

1	Suspension Grand Cargo Large Ref : S115gc	Hauteur sous plafond min 3,5 m/Ceiling height min 12' L. 72 x l. 37 x H. 115 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câbles acier/ Steel cables 3 x 2 m/3 x 6.6' - Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	     850° V
2	Suspension Petit Cargo Small Ref : S65pc	Hauteur sous plafond min 2,8 m/Ceiling height min 9' L. 40 x l. 23 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	     850° V
3	Suspension Baby Cargo Baby Ref : S45bc	Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8' L. 27 x l. 14 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.	     850° V
Finitions/ Finishes		Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials		Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.	

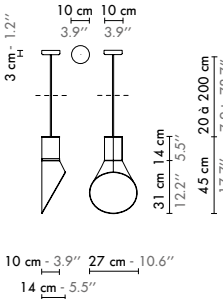
MADE IN
FRANCE



1 Ref : S115gc



2 Ref : S65pc



3 Ref : S45bc





Tels une sculpture lumineuse, les baby, petits ou grands modèles de lustres, à choisir en fonction des hauteurs de plafond, sublimeront votre espace par leur élégance et leur pureté.”

“ Baby, small or large models of chandeliers can be selected according to ceiling height. Regardless of size, Cargo will enhance your space with their clean elegance similar to a luminous sculpture.”

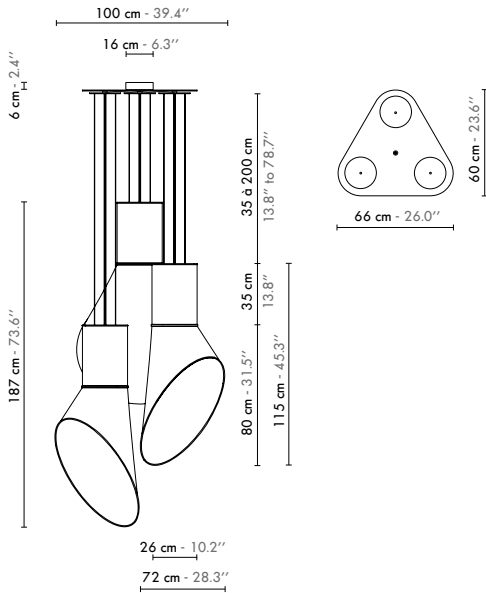
Lustre 3 ■
Grand Cargo

Lustre 3 ■
Petit Cargo

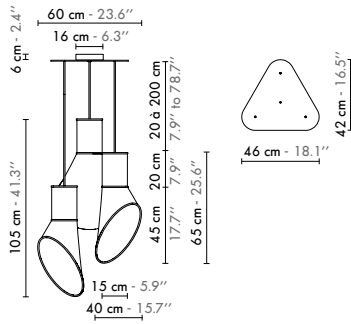
Lustre 3 ■
Baby Cargo

1	Lustre 3 Grand Cargo Large Ref : Lu3gc	Hauteur sous plafond min 4 m/Ceiling height min 13' m Abj/Ls : L. 72 x l. 37 x H. 115 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 2 m/3 x 6.6' - Câbles acier/ Steel cables 9 x 2 m/9 x 6.6' 3 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
2	Lustre 3 Petit Cargo Small Ref : Lu3pc	Hauteur sous plafond min 3 m/Ceiling height min 10' Abj/Ls : L. 40 x l. 23 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 2 m/3 x 6.6' 3 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
3	Lustre 3 Baby Cargo Baby Ref : Lu3bc	Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 9' Abj/Ls : L. 27 x l. 14 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' 3 X Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes		Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials		Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

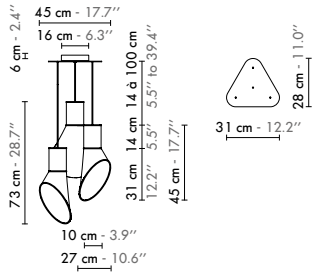
MADE IN
FRANCE



1 Ref : Lu3gc

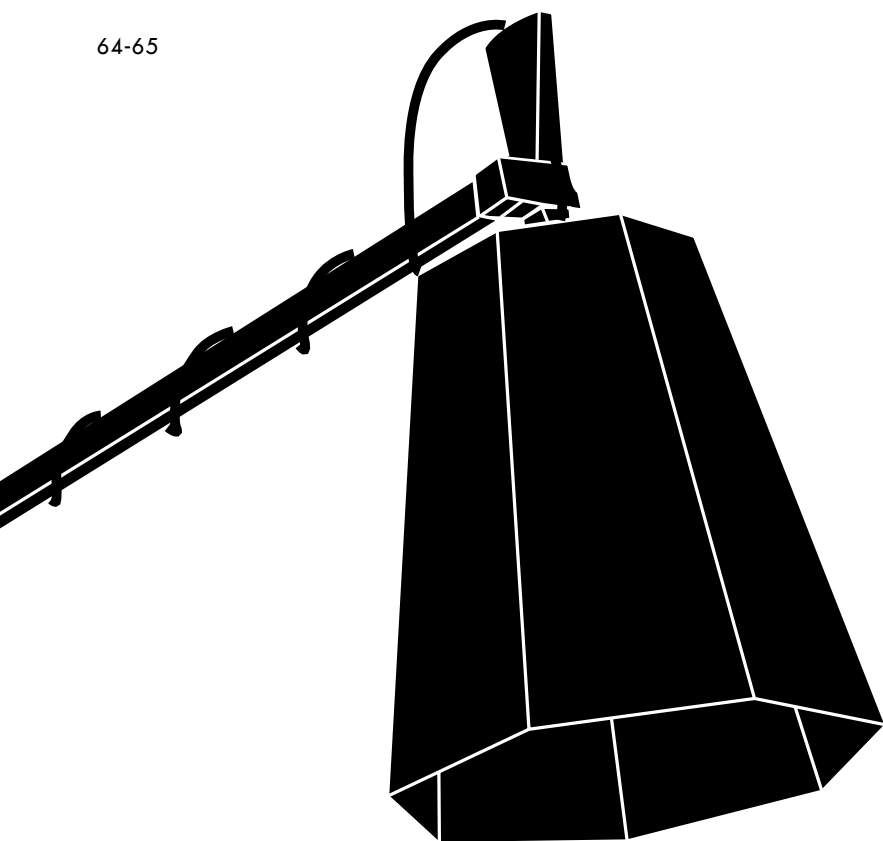


2 Ref : Lu3pc



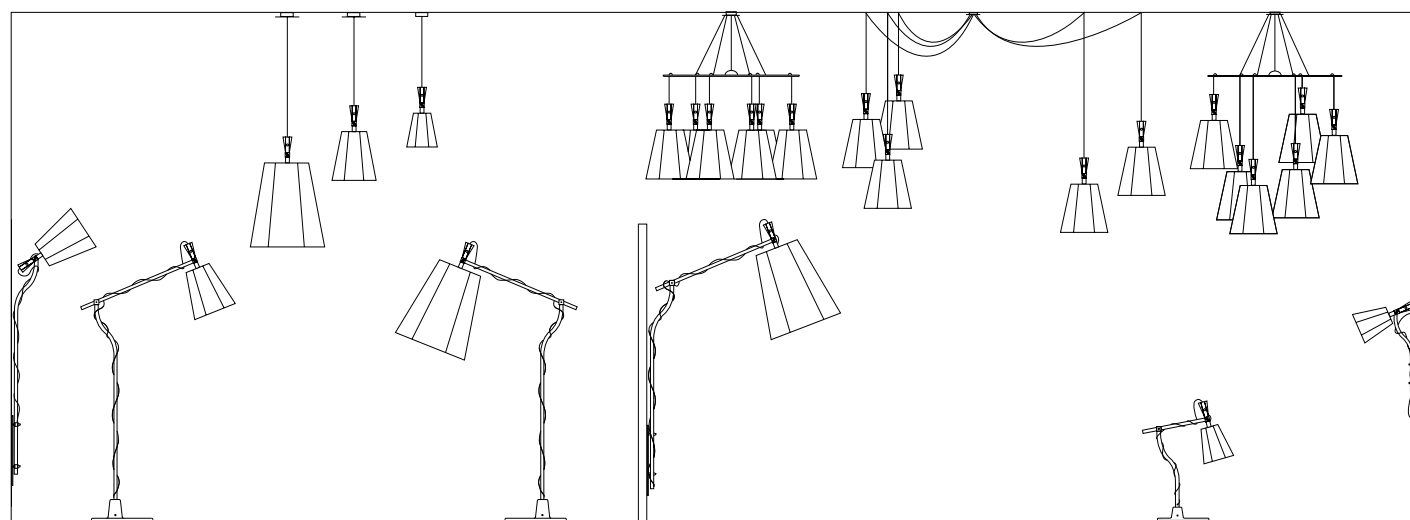
3 Ref : Lu3bc





LuXiole est une collection naturelle, simple et corsée tout à la fois, qui s'adresse à ceux qui souhaitent voir la vie en grand, en toute simplicité. Elle semble prendre vie et devenir animale. L'abat-jour est inspiré des formes à facettes de la cafetière italienne mais renversée telle une clochette, pour redonner au corsé toute sa légèreté. Fabriquée en France avec des finitions de très belle qualité, en hêtre, fonte d'aluminium, fils et abat-jour textiles colorés."

" **LuXiole** " is a collection for those who want to see life's big picture. It is a natural, simple and powerful collection that recalls the vibrancy of wildlife. The shade is inspired by the familiar angles of an Italian coffee maker, but turned on its head, dispelling more industrial associations. Made in France, LuXiole is composed of cast aluminium, finished in beech, with colorful textile cords and shades."



Versions disponibles / Available models

Collection LuXiole
Design : Kristian Gavaille



LuXiole

Kristian Gavaille

“ Telles des lampes d’architectes, l’amplitude de leur articulation combinée avec une hauteur exceptionnelle permettent un éclairage central et chaleureux.”

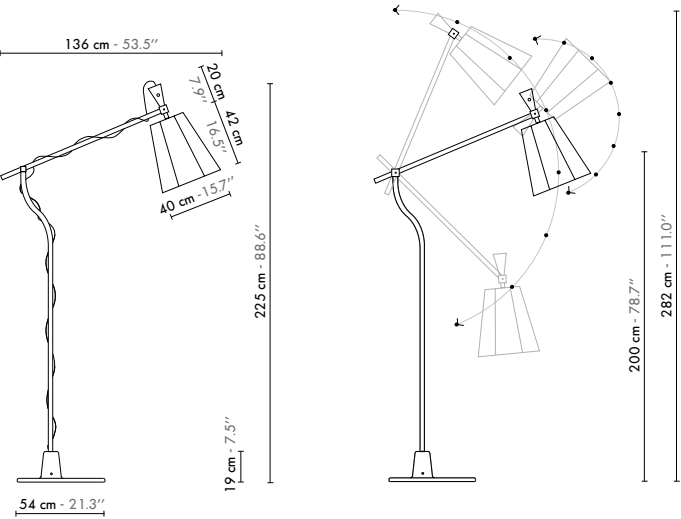
“ Similar to architects’ lamps, the breadth of articulation combined with exceptional height provides a warm and central lighting source.”

Lampadaire ■
Grand LuXiole

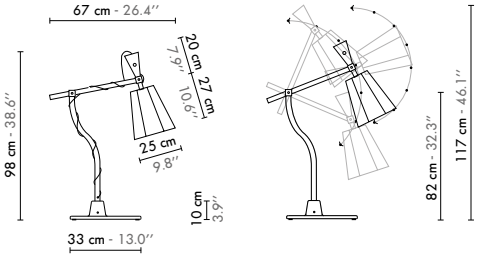
Lampe à poser ■
Petit LuXiole

1 Lampadaire Grand LuXiole Large Ref : L225l	L. 136 x l. 45 x H. 225 cm - Mini : L. 90 x l. 45 x H. 200 cm - Maxi : L. 170 x l. 45 x H. 315 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
2 Lampe Petit LuXiole Small Ref : L98l	L. 67 x l. 25 x H. 98 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : L225l
8 Positions bras et abat-jour
8 Arm and lampshade positions



2 Ref : L98l
7 Positions bras et abat-jour
7 Arm and lampshade positions



LuXiole

Kristian Gavaille



“ Telles des lampes d’architectes, l’amplitude de leur articulation combinée avec une hauteur exceptionnelle permettent un éclairage central et chaleureux.”

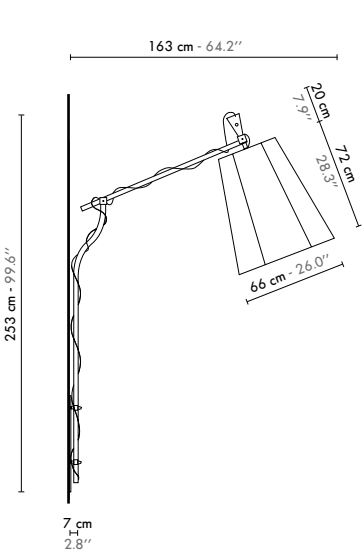
“ Such as architects lamps, the breadth of articulation combined with exceptional height gives a warm and central lighting source.”

Lampadaire mural ■ XXL LuXiole

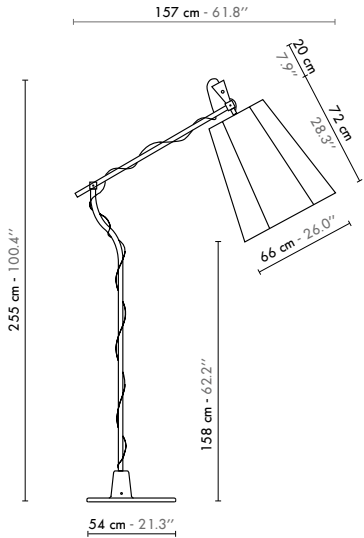
Lampadaire ■ XXL LuXiole

Lampadaire mural XXL LuXiole Wall floorlamp Ref : Lm253xxll	L. 163 x l. 66 x H. 253 cm - Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6' - 1 X Max 65 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	     850° 
2 Lampadaire XXL LuXiole Floorlamp Ref : L255xxll	L. 157 x l. 66 x H. 255 cm - Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6' - 1 X Max 65 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	     850° 
Finitions/ Finishess	Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials	Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered, colored textile cord.	

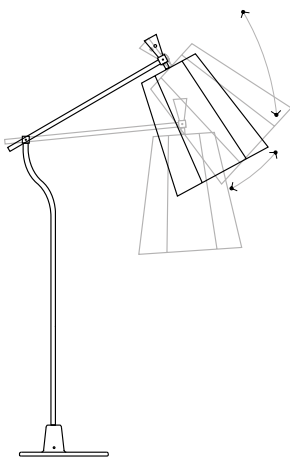
MADE IN
FRANCE



1 Ref : Lm253xxll



2 Ref : L255xxll



2 Positions bras et abat-jour
2 Arm and lampshade positions



LuXiole

Kristian Gavaille



Lampadaire mural ▣ Grand LuXiole

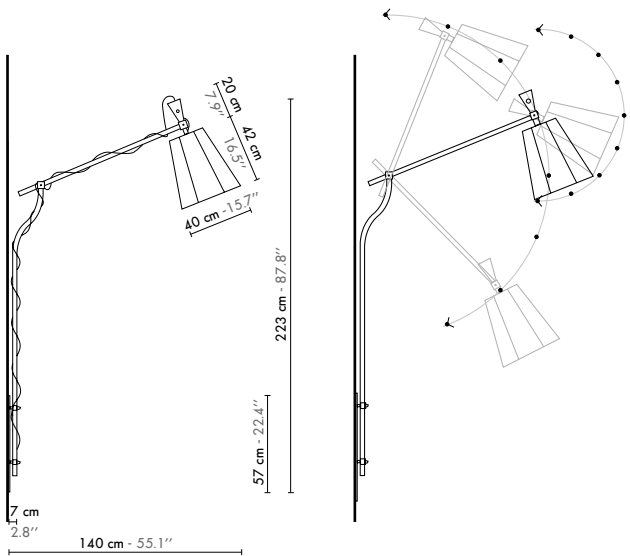
Applique ▣ Grand LuXiole

Ingénieux, ce lampadaire articulé fixé au mur et cette grande applique murale sont branchés sur une simple prise. Le lampadaire mural permet un éclairage central sans entraver la circulation grâce à sa taille hors norme.”

“ Ingeniously, the wall configuration is simply connected to a wall socket. The long, jointed arm provides a flexible central lighting source without obstructing the passage--impressive considering its extraordinary size.”

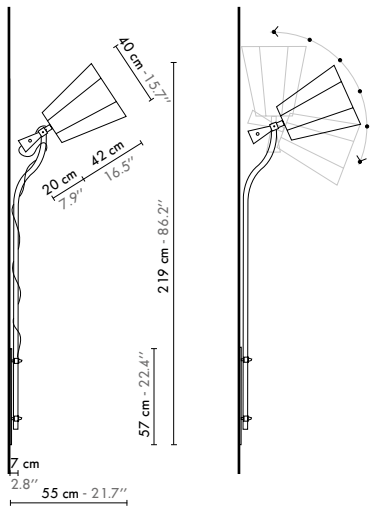
1 Lampadaire mural Grand LuXiole Large Ref : Lm223l	L. 140 x l. 40 x H. 223 cm - Mini : L. 70 x l. 40 x H. 199 cm - Maxi : L. 165 x l. 40 x H. 313 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
2 Applique Grand LuXiole Large Ref : Gam219l	L. 55 x l. 40 x H. 219 cm - Mini : L. 45 x l. 40 x H. 195 cm - Maxi : L. 75 x l. 40 x H. 225 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : Lm223l

8 Positions bras et abat-jour
8 Arm and lampshade positions



2 Ref : Gam219l

6 Positions abat-jour
6 Lampshade positions



LuXiole

Kristian Gavaille

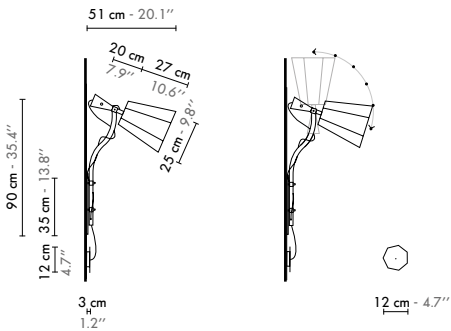
// Cette applique de belle dimension permet un déport réglable entre l'alimentation et la lampe même."

" The beautifully proportioned smaller version of the wall light allows for greater distance from wall outlets."

Applique ■ Petit LuXiole

■ Applique Petit LuXiole Small Ref : Pam90l	L. 51 x l. 25 x H. 90 cm - Maxi : L. 51 x l. 25 x H. 110 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 1 m /3.3' - 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
■	     850' 
■ Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
■ Matériaux Materials	Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Pam90l

6 Positions abat-jour
6 Lampshade positions



LuXiole

Kristian Gavaille

“ Ses formes octogonales focalisent la lumière et marquent l’espace d’une empreinte corsée et chaleureuse.”

“ Its octagonal form focus light and mark spaces with a strong imprint and warmth.”

Suspension ■ XXL LuXiole

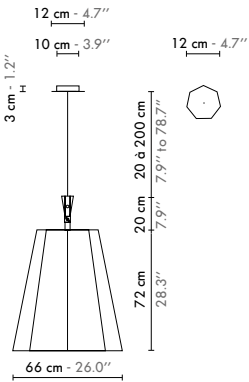
Suspension ■ Grand LuXiole

Suspension Petit LuXiole ■ avec poignée bois massif

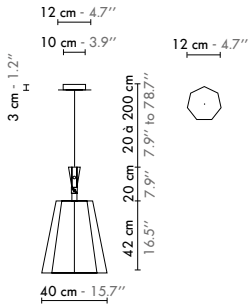
Suspension Petit LuXiole ■ sans poignée bois massif

1	Suspension XXL LuXiole XXL Ref : Sxxll	Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/Textile cord 3 m /9.8' - 1 X Max 65 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	      850° 
2	Suspension Grand LuXiole Large Ref : Sgl	Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	      850° 
3	Suspension Petit LuXiole avec poignée Small Ref : Splap	Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6' - 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	      850° 
4	Suspension Petit LuXiole sans poignée Small Ref : Spl	Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6' - 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.	      850° 
Finitions/ Finishes		Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials		Tissus, hêtre massif, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, solid beech, steel lacquered, colored textile cord.	

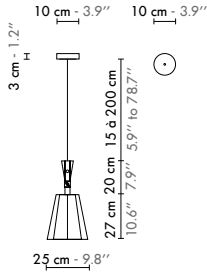
MADE IN
FRANCE



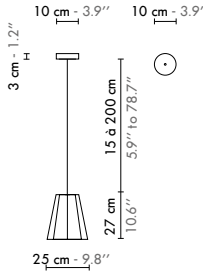
1 Ref : Sxxll



2 Ref : Sgl



3 Ref : Splap

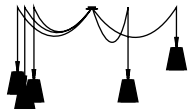


4 Ref : Spl



LuXiole

Kristian Gavaille

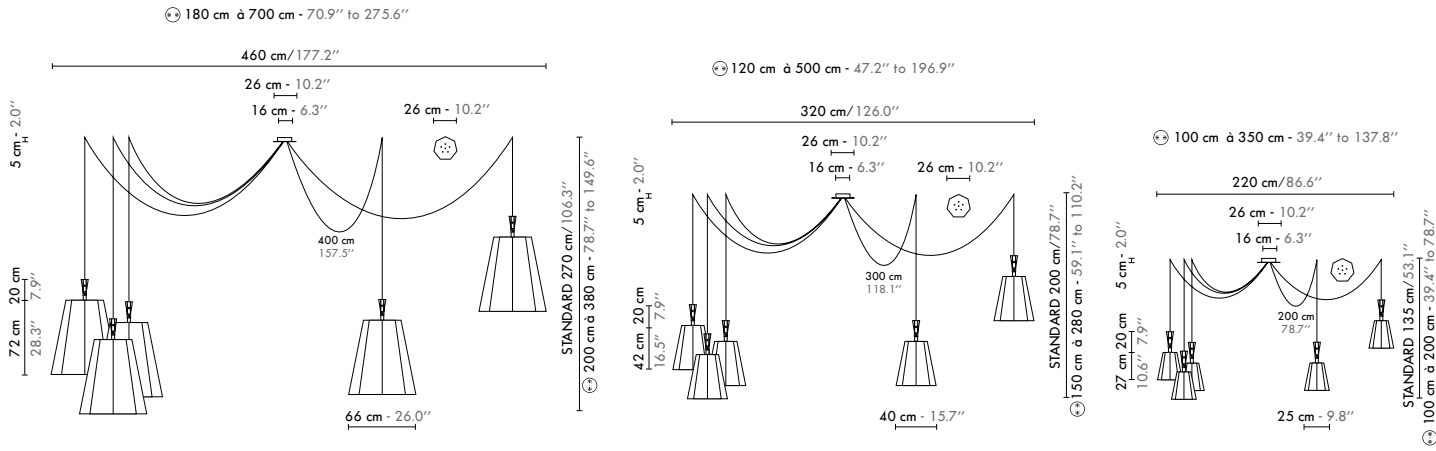


Ces lustres sont disponibles en version Nid d’abeilles ou asymétrique. Leur design octogonal associé au bois de hêtre, marqueront l’espace d’une empreinte corsée et chaleureuse.”

“ These chandeliers are available in the honey-comb or asymmetrical shape. Their octagonal design combined with the beech wood base marks the space with a strong imprint and warmth.”

1 Lustre 5 XXL LuXiole XXL Ref : Lu5xxll	Hauteur sous plafond min 3,7 m/Ceiling height min 12' L. 460 x l. 460 x H. 270 cm - Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/Textile cord 4 m/13.1' 5 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
2 Lustre 5 Grand LuXiole Large Ref : Lu5gl	Hauteur sous plafond min 3,2 m/Ceiling height min 10' L. 320 x l. 320 x H. 200 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 3 m/9.8' 5 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
3 Lustre 5 Petit LuXiole Small Ref : Lu5plap	Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9' L. 220 x l. 220 x H. 135 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/ Textile cord 2 m/6.6' - 5 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus, hêtre massif, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, solid beech, steel lacquered, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : Lu5xxll



2 Ref : Lu5gl



3 Ref : Lu5plap



LuXiole

Kristian Gavaille



Ces lustres sont disponibles en version Nid d’abeilles ou asymétrique. Leur design octogonal associé au bois de hêtre, marqueront l’espace d’une empreinte corsée et chaleureuse.”

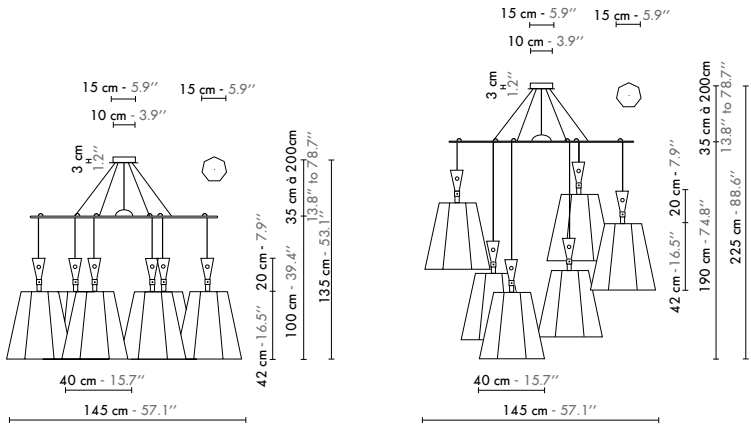
“ These chandeliers are available in the honey-comb or asymmetrical shape. Their octagonal design combined with the beech wood base marks the space with a strong imprint and warmth.”

Lustre 6 ■
Nid d’Abeilles LuXiole

Lustre 6 ■
Asymétrique LuXiole

1	Lustre 6 Nid d’abeilles Large Ref : Lu6lna	Hauteur sous plafond min 3,6 m/Ceiling height min 12’ L. 145 x l. 106 x H. min 135 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m 6 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
2	Lustre 6 Asymétrique Large Ref : Lu6las	Hauteur sous plafond min 4,5 m/Ceiling height min 15’ L. 145 x l. 106 x H. min 225 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m 6 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes		Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials		Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d’aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast steel and lacquered, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE

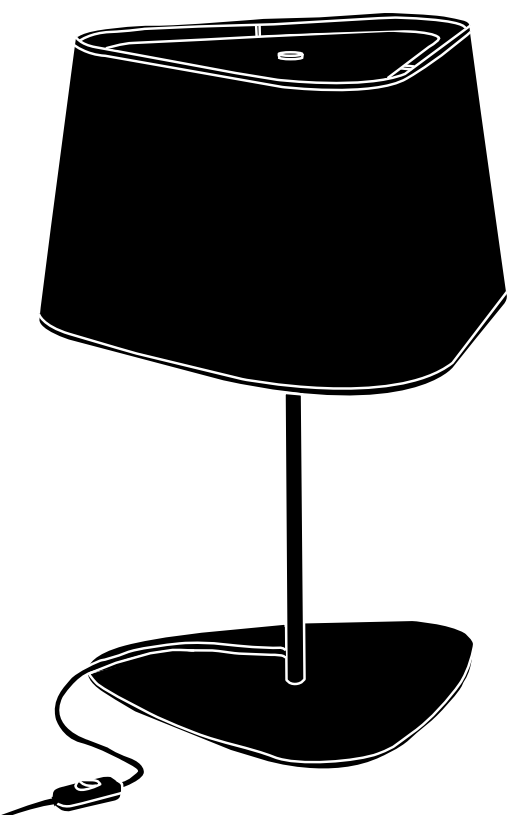


1 Ref : Lu6lna



2 Ref : Lu6las

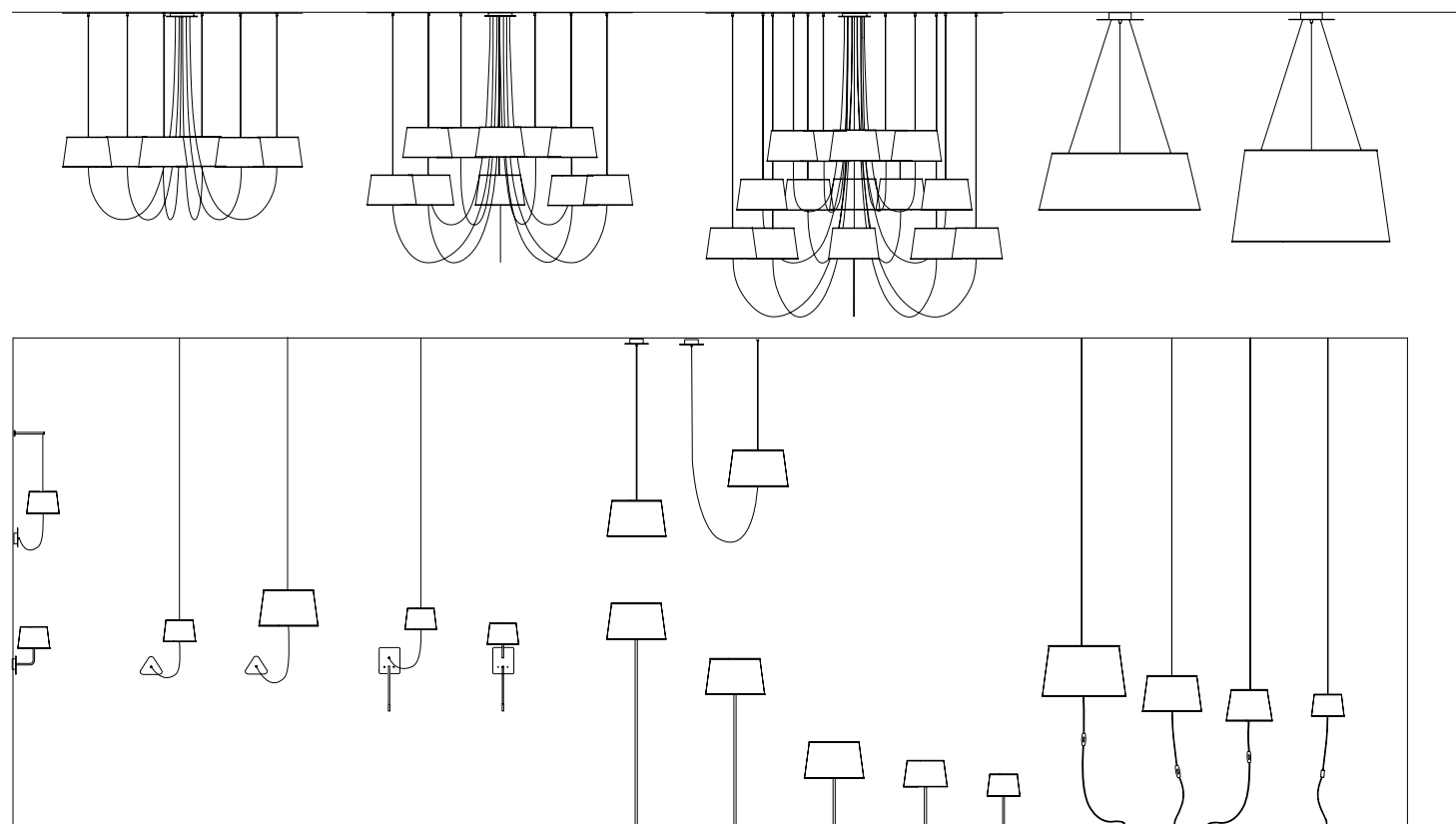




//

La collection **Nuage** est un concept élégant et ingénieux d'éclairage nomade. Sa légèreté et son adaptabilité en font le best-seller des collections Designheure. Simplicité et pureté des lignes de cette collection intemporelle et universelle. L'abat-jour de forme triangulaire produit une lumière bien particulière, découpant l'espace de façon architecturale. Sa ligne élégante apparentée à la proue d'un bateau est rehaussée par le cordon textile. L'offre sur mesure de cette collection permet de créer des projets uniques."

"**Nuage** " is a stylishly designed and cleverly made lighting system. Its lightness and adaptability has made it Designheure's bestselling collection. Chosen for its simplicity and pure lines, this timeless collection takes its inspiration from the prow of a ship. The triangular shade produces a unique light, cutting through space as a boat does through the sea. Elegant lines, enhanced by the textile cord, make Nuage a favorite in both residential and commercial spaces. Its ability to be customized enable to create very unique projects."



Versions disponibles / Available models



Collection Nuage
Design : Hervé Langlais

Nuage

Hervé Langlais

// Existe en trois tailles et huit coloris.”
“ Available in three sizes and eight colors.”

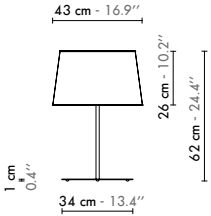
Lampe à poser ■ Grand Nuage

Lampe à poser ■ Moyen Nuage

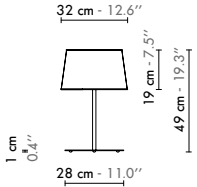
Lampe à poser ■ Petit Nuage

1 Lampe Grand Nuage Large Ref : L62gn	L. 43 x l. 43 x H. 62 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/ Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.      850°
2 Lampe Moyen Nuage Medium Ref : L49mn	L. 32 x l. 32 x H. 49 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/ Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.      850°
3 Lampe Petit Nuage Small Ref : L39pn	L. 24 x l. 24 x H. 39 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/ Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.      850°
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

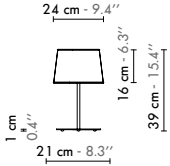
MADE IN
FRANCE



1 Ref : L62gn



2 Ref : L49mn



3 Ref : L39pn





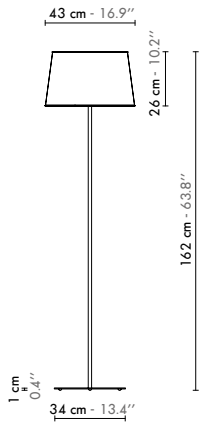
// Existe en deux tailles et huit coloris.”
“ Available in two sizes and eight colors.”

Lampadaire ■
162 Grand Nuage

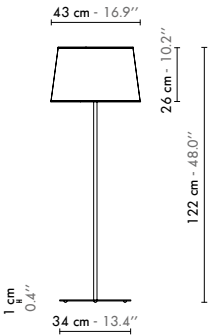
Lampadaire ■
122 Grand Nuage

1 Lampadaire 162 Grand Nuage Large Ref : L162gn	L. 43 x l. 43 x H. 162 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.	                                         
2 Lampadaire 122 Grand Nuage Large Ref : L122gn	L. 43 x l. 43 x H. 122 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.	                                         
Finitions/Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux/Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.	

MADE IN FRANCE



1 Ref : L162gn



2 Ref : L122gn



Nuage

Hervé Langlais

Dans l'esprit nomade, cette applique offre une grande liberté de placement de la lampe. Son fil textile permet de déplacer la source lumineuse par rapport à l'arrivée électrique, et de faire varier la hauteur grâce au coulissement de l'abat-jour sur le câble inox. Disponible en trois tailles, petit moyen et grand, et en deux systèmes de fixation, murale et suspendue pour la petite taille uniquement."

In the nomadic spirit, this wall light can find a home in any space thanks to a textile cord that gives more flexibility to be away from power supplies. The sliding lampshade on the steel cable is also an ingenious way to adjust height. Available in three sizes, small, medium and large, and with two fixing systems, wall mounted, or (only for the small size), in suspended version."

Applique suspendue ■ Grand Nuage

Applique suspendue ■ Moyen Nuage

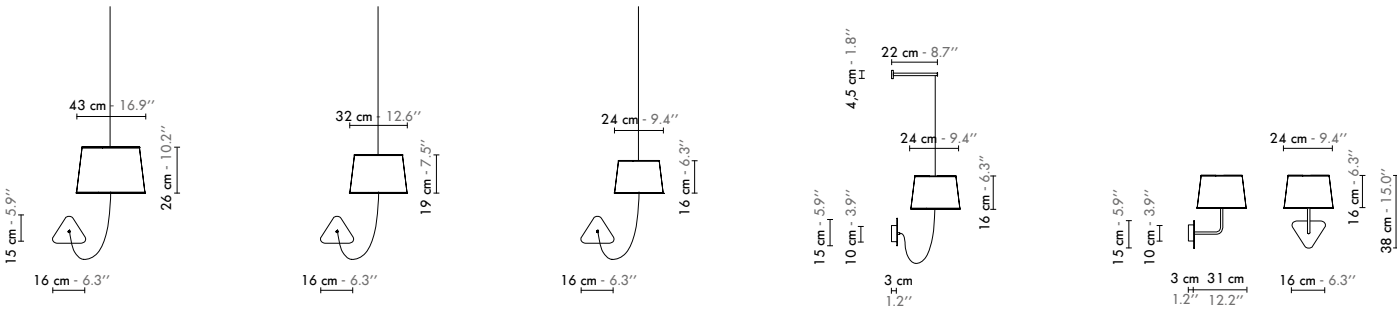
Applique suspendue ■ Petit Nuage

Applique murale ■ Petit Nuage

Applique fixe ■ Petit Nuage

1 Ap. suspendue Grand Nuage Large Ref : Asgn	Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 1 m/3.3' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 130 mm/bulb MOL 5.1'' - Non fournie/Not incl.	     850°
2 Ap. suspendue Moyen Nuage Medium Ref : Asmn	Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 0,75 m/2.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5'' - Non fournie/Not incl.	     850°
3 Ap. suspendue Petit Nuage Small Ref : Aspn	Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,6 m/2.0' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5'' - Non fournie/Not incl.	     850°
4 Ap. tige murale Petit Nuage Small Ref : Atmpn	Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,6 m/2.0' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5'' - Non fournie/Not incl.	     850°
5 Ap. fixe Petit Nuage Small Ref : Apn	L. 24 x l. 31 x H. 38 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 H. max 90 mm/bulb MOL 3.5'' - Non fournie/Not incl.	     850°
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.	

MADE IN FRANCE

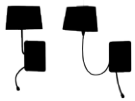


1 Ref : Asgn 2 Ref : Asmn 3 Ref : Aspn 4 Ref : Atmpn 5 Ref : Apn



Nuage

Hervé Langlais



Très décoratives, ces appliques offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Cette version LED avec double interrupteur est particulièrement recommandée pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale. Disponible en deux systèmes de fixation avec abat-jour sur tige fixe ou abat-jour suspendu par le câble acier, dans l'esprit nomade, avec réglage de la hauteur souhaitée."

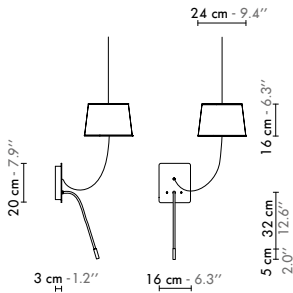
" More than simply ornamental, these lights offer a dual light source: bulb and LED reading light. This LED version with double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp. Available in two mounting systems, with lampshade on a fixed rod or lampshade suspended by a steel cable with adjustable height. "

Applique suspendue - liseuse LED ■ Petit Nuage

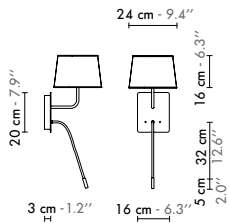
Applique murale - liseuse LED ■ Petit Nuage

1 Applique suspendue Small Ref : Aspnled	Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,6 m/2.0' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - LED 1W + 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.      850°
2 Applique murale Small Ref : Ampnled	Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - LED 1W + 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.      850°
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE



1 Ref : Aspnled



2 Ref : Ampnled



Nuage

Hervé Langlais



Suspendu dans les airs par une simple fixation au plafond, ce luminaire a été créé pour s'adapter à tous les espaces. La suspension se branche sur une simple prise et joue le rôle d'un lampadaire ou d'une lampe de chevet en s'affranchissant de l'alimentation électrique au plafond.

Déclinées en quatre tailles, elles peuvent être assemblées en grappe de deux ou trois, à différentes hauteurs, telle une sculpture. "

" Suspended in the air with a single ceiling mount, this light can adapt to fit all environments. The suspended light connects to a simple plug and can play the role of a floor lamp or a bedside lamp, saving the need to require power from the ceiling.

This version is available in four sizes. Two or three can be combined together, at different heights, like a sculpture. "

Suspension Nomade ■ XL Nuage

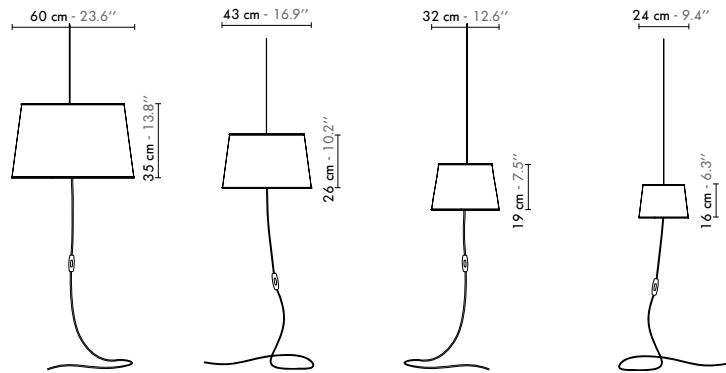
Suspension Nomade ■ Grand Nuage

Suspension Nomade ■ Moyen Nuage

Suspension Nomade ■ Petit Nuage

1 Suspension N. XL Nuage XL Ref : Snxln	Abj/Ls : L. 60 x l. 60 x H. 35 cm - Fil textile/Textile cord 3,5 m/11.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 160 mm/bulb MOL 6.3" - Non fournie/Not incl. - Variateur/On-Off switch - Fusible 0,8 A
2 Suspension N. Grand Nuage Large Ref : Sngn	Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 3,5 m/11.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl. - Variateur/On-Off switch - Fusible 0,8 A
3 Suspension N. Moyen Nuage Medium Ref : Snmn	Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3,5 m/11.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 110 mm/bulb MOL 4.3" - Non fournie/Not incl. - Variateur/On-Off switch - Fusible 0,8 A
4 Suspension N. Petit Nuage Small Ref : Snpn	Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 3 m/9.8' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl. - Interrupteur à main/ On-Off switch
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



- 1 Ref : Snxln
- 2 Ref : Sngn
- 3 Ref : Snmn
- 4 Ref : Snpn



L’Empirique

Laurent Bailly



Lampe pupitre ■

L’Empirique

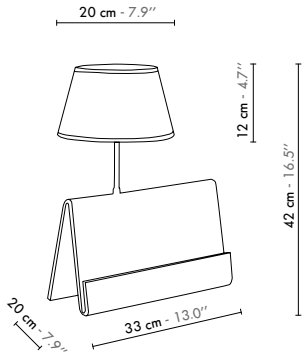
//

Cette lampe simple, utile, évidente, mais pour autant très élégante, est faite de matériaux de qualité, pour mettre en valeur vos documents. Ces rôles fonctionnels de pupitre et de repose-livre méritaient un bel objet, particulièrement pour présenter photos et courrier comme tous documents personnels et professionnels, ou menus notamment pour un usage en hôtellerie.”

“ This simple lamp—useful, distinct, but nevertheless elegant—is made of quality materials to beautifully enhance documents. This functional role allows one to showcase photos, organize mail or highlight commercial documents such as brochures, menus or stationary.”

■ Lampe pupitre L’Empirique	L. 33 x l. 20 x H. 42 cm - Alimentation/Cord 2 m /6.6’ 1 X Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non Fournie/Not Incl.
Ref : Lpe	     850° 
Finitions/ Finishes	Base et cordon transparent/Transparent base and cord Abat-jour blanc ou argent/Lampshade white or silver
Matériaux Materials	Verre acrylique transparent, abat-jour rond en PVC ou abat-jour triangulaire en tissus/Transparent acrylic glass, circle lampshade in PVC or triangular fabric lampshade.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Lpe

The Royal Snail Hotel - François Mainil ©



Nuage

Hervé Langlais

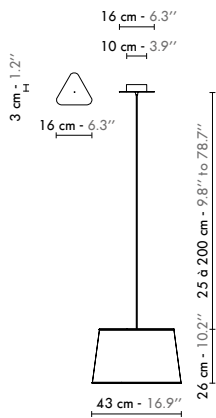
“ Dans sa forme la plus simple la suspension Nuage est suspendue au plafond par son fil textile de couleur.”

“ In its simplest form, Nuage pending lamp is suspended from the ceiling by its colored fabric wire.”

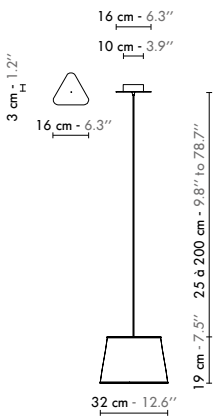
- Suspension ■
Grand Nuage
- Suspension ■
Moyen Nuage
- Suspension ■
Petit Nuage

1 Suspension Grand Nuage Large Ref : Sgn	Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.      850°
2 Suspension Moyen Nuage Medium Ref : Smn	Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.      850°
3 Suspension Petit Nuage Small Ref : Spn	Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.      850°
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

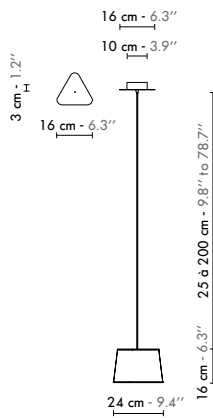
MADE IN FRANCE



1 Ref : Sgn



2 Ref : Smn



3 Ref : Spn



Nuage

Hervé Langlais



Dans sa forme la plus simple la suspension Nuage est suspendue au plafond par son fil textile de couleur. Elle est aussi proposée avec un câble acier réglable en hauteur pour être déportée de la source électrique et offrir un caractère plus décoratif.”

“ In its simplest form, the suspended light Nuage is suspended from the ceiling by its colored fabric wire. It is also available with a steel cable adjustable in height which is set apart from the power source to provide a more decorative character.”

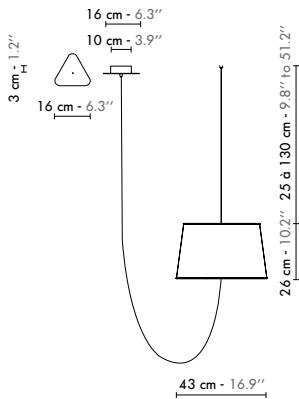
Suspension déportée ■ Grand Nuage

Suspension déportée ■ Moyen Nuage

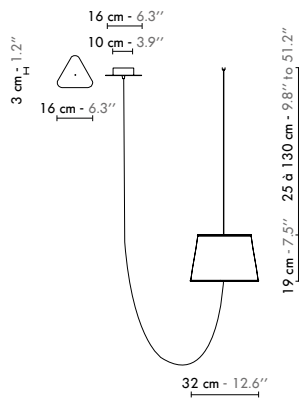
Suspension déportée ■ Petit Nuage

1	Suspension déportée Grand Nuage Large Ref : Sdgn	Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 130 mm/bulb MOL 5.1' - Non fournie/Not incl.	      
2	Suspension déportée Moyen Nuage Medium Ref : Sdmn	Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 110 mm/bulb MOL 4.3' - Non fournie/Not incl.	      
3	Suspension déportée Petit Nuage Small Ref : Sdpn	Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5' - Non fournie/Not incl.	      
Finitions/ Finishes		Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.	

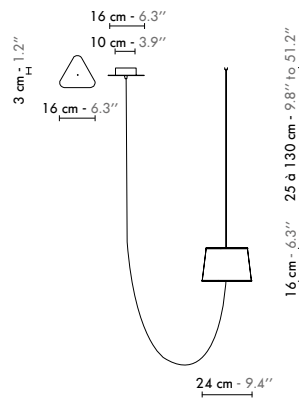
MADE IN
FRANCE



1 Ref : Sdgn



2 Ref : Sdmn



3 Ref : Sdpn



Nuage

Hervé Langlais



Suspension ■
XXL Nuage

Suspension ■
XXL Flat Nuage

“ Pour une diffusion confortable de la lumière, cette très grande suspension est équipée d’un diffuseur inférieur en verre acrylique satiné opale. ”

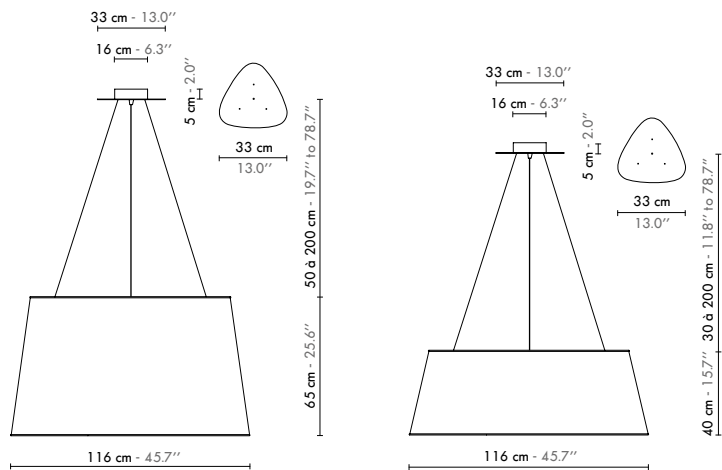
Disponible en un seul coloris en standard, blanc bordé de noir.”

“ For a comfortable light dispersion, this oversized variation is equipped with a lower diffuser in satin opal acrylic glass. ”

Available in one standard color only : white rimmed with a black border.”

1	Suspension XXL Nuage Ref : Sxxlnbnn	Hauteur sous plafond min 3 m/Ceiling height min 10’ Abj/Ls : L. 116 x l. 116 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6’ - Câbles acier/Steel cables 3 x 2 m/3 x 6.6’ 4 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
2	Suspension XXL Flat Nuage Ref : Sxxlflatnbn	Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9’ Abj/Ls : L. 116 x l. 116 x H. 40 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6’ - Câbles acier/Steel cables 3 x 2 m/3 x 6.6’ 4 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes		Blanc diffusant - bordure noire/White diffusing - black border. Sur-mesure sur demande/Custom made color on request.
Matériaux Materials		Tissus ou laqué, acier laqué, verre acrylique satiné, fil tissé coloré/Fabric or lacquered, lacquered steel, satin opal acrylic glass, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE

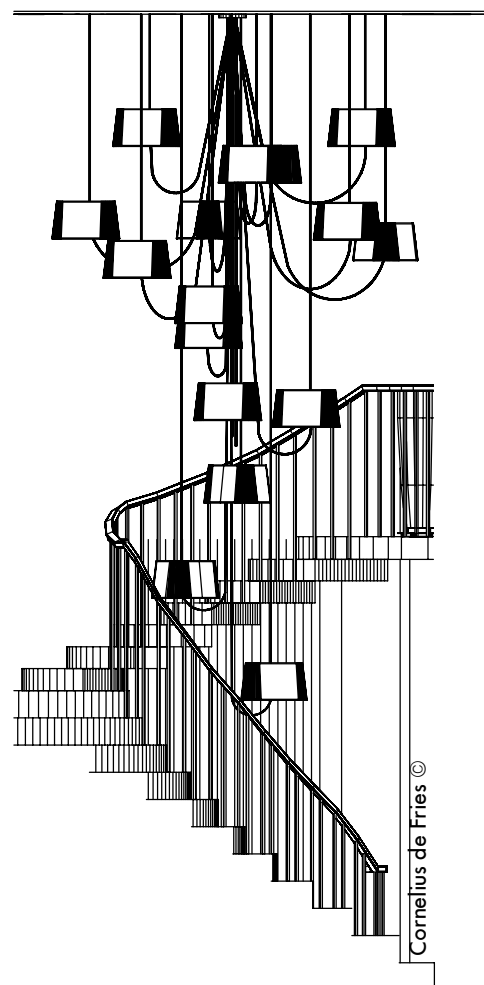


1 Ref : Sxxlnbnn



2 Ref : Sxxlflatnbn





Cornelius de Fries ©

Lustres



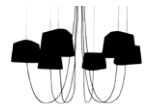
Esprit nomade et poétique pour ce magnifique **lustre**. Aérien et ultra léger, il semble flotter dans les airs. Fixés sur des câbles en acier, les abat-jour peuvent être montés ou descendus à volonté grâce à un piston situé sur leur partie supérieure. Modulable en hauteur, ce lustre est aussi ajustable en diamètre total et en forme selon la distance choisie entre les abat-jour. Situés sous les abat-jour, les fils textiles colorés sont aussi des éléments décoratifs. Disponible en trois tailles et trois modèles à choisir en fonction des hauteurs de plafond.”

“ A free and poetic spirit describes the magnificent **chandelier**, Lustres. Soaring and ultra light, it appears to float in the air. Attached to steel cables, the shades can be raised or lowered as needed using a piston mechanism situated on the top. Along with being adjustable in height, the chandelier is also adjustable in diameter and shape depending on the placement of the lampshades. Located under the lampshades, colored textile cords also serve as decorative elements. Available in three sizes and three models depending on ceiling height. “



Couvent des Minimes, Mane. Photo Angèle Vuillet ©

Collection Nuage - LUSTRES
Design : Hervé Langlais



Dimensions du lustre : ajustement

Voir page 108-110

See page 108-110

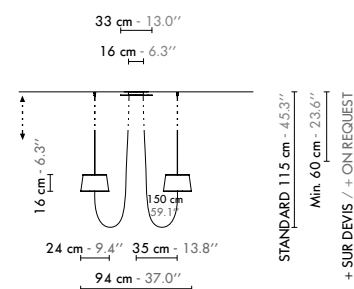
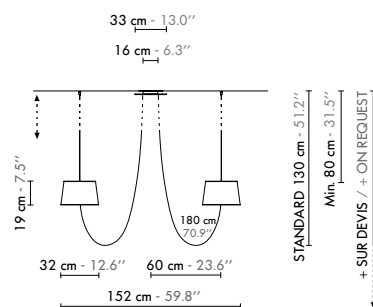
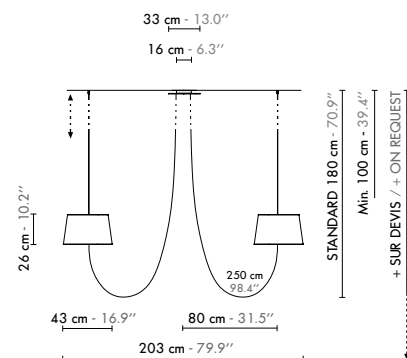
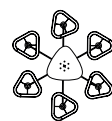
Lustre 6 Petit Nuage 3

1 Lustre 6
Grand Nuage
Large
Ref: Lu6gn
Hauteur sous plafond de 2,7 à 4,1 m / Ceiling height from 9' to 12'
Ø 203 cm x H. 175 cm - Abj/Ls: L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 6 x 2,5 m / 6 x 8.2' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m / 6 x 6.6' - 6 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm / bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.

2 Lustre 6
Moyen Nuage
Medium
Ref: Lu6mn
Hauteur sous plafond de 2,5 à 3,6 m / Ceiling height from 8' to 10'
Ø 152 cm x H. 130 cm - Abj/Ls: L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 6 x 1,8 m / 6 x 5.9' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m / 6 x 6.6' - 6 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm / bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.

3 Lustre 6
Petit Nuage
Small
Ref: Lu6pn
Hauteur sous plafond de 2,3 à 3,5 m / Ceiling height from 8' to 9'
Ø 94 cm x H. 115 cm - Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 6 x 1,5 m / 6 x 4.9' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m / 6 x 6.6' - 6 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm / bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.

**MADE IN
FRANCE**



1 Ref : Lu6gn



2 Ref : Lu6mn

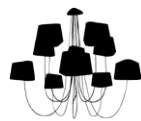


3 Ref : Lu6pn



Nuage

Hervé Langlais



Dimensions du lustre : ajustement

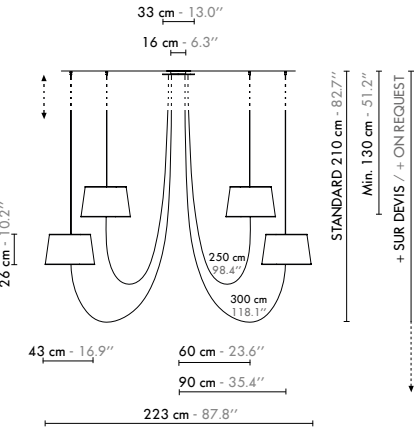
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l’usage du lieu. Sur demande, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles.

Voir page 108-110

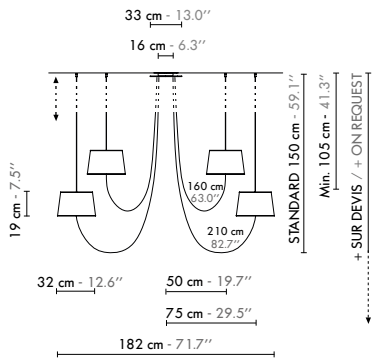
Dimensions of the chandelier : Adjustment

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place. On request, our workshop will adjust the cords and cables.

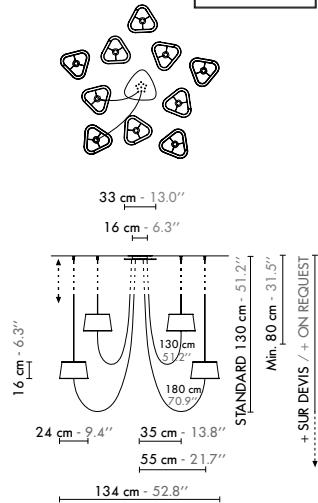
See page 108-110



1 Ref : Lu10gn



2 Ref : Lu10mn



3 Ref : Lu10pn

Lustre 10 Grand Nuage ■

Lustre 10 Moyen Nuage ■

Lustre 10 Petit Nuage ■

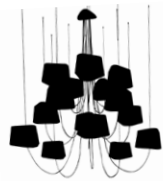
1	Lustre 10 Grand Nuage Large Ref : Lu10gn	Hauteur sous plafond de 3,0 à 4,4 m / Ceiling height from 10' to 13' Ø 223 cm x H. 210 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/ Textile cord 5 x 2,5/5 x 3 m/5 x 8.2'/5 x 9.8' - Câble acier/Steel cable 10 x 2 m / 10 x 6.6' - 10 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL 5.1'' - Non fournie/Not incl.
2	Lustre 10 Moyen Nuage Medium Ref : Lu10mn	Hauteur sous plafond de 2,8 à 3,8 m / Ceiling height from 9' to 11' Ø 182 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/ Textile cord 5 x 1,6/5 x 2,1 m/5 x 5.2'/5 x 6.9' - Câble acier/Steel cable 10 x 2 m / 10 x 6.6' - 10 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5'' - Non fournie/Not incl.
3	Lustre 10 Petit Nuage Small Ref : Lu10pn	Hauteur sous plafond de 2,5 à 3,6 m / Ceiling height from 8' to 10' Ø 134 cm x H. 130 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/ Textile cord 5 x 1,3/5 x 1,8 m/5 x 4.3'/5 x 5.9' - Câble acier/Steel cable 10 x 2 m / 10 x 6.6' - 10 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5'' - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes		Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
Lustre réglable Adjustable chandelier		Hauteur et diamètre réglables - 1 ou 2 niveaux - Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - 1 or 2 levels - Ability to add lengths of cords and cables.

MADE IN
FRANCE



Nuage

Hervé Langlais



Lustre 15 Grand Nuage ■

Lustre 15 Moyen Nuage ■

Lustre 15 Petit Nuage ■

// Dimensions du lustre : ajustement

La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l’usage du lieu. Sur demande, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles.

Voir page 108-110

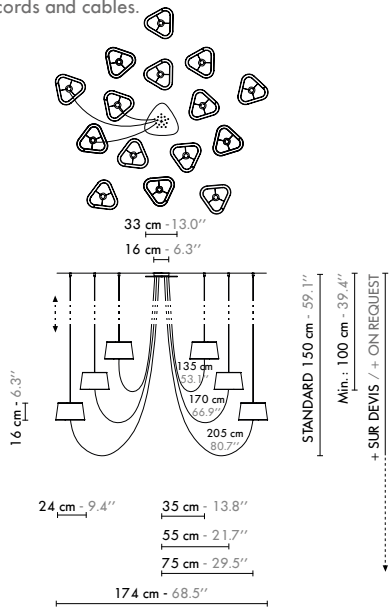
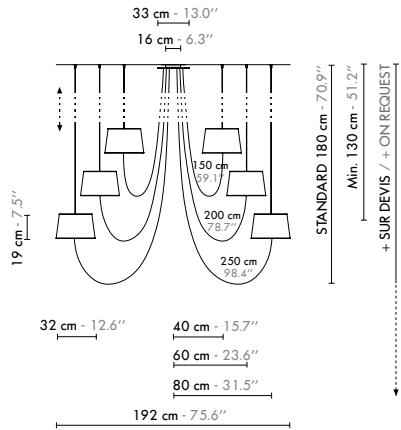
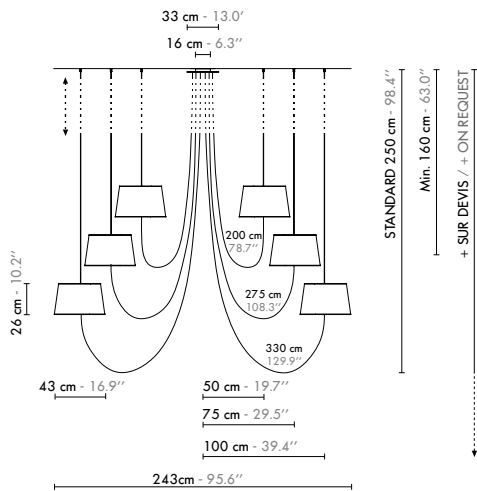
“ Dimensions of the chandelier : Adjustment

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place. On request, our workshop will adjust the cords and cables.

See page 108-110

1 Lustre 15 Grand Nuage Large Ref : Lu15gn	Hauteur sous plafond de 3,3 à 4,8 m/Ceiling height from 11' to 14' Ø 243 cm x H. 250 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Tex- tile cord 5 x 2/ 5 x 2,75/ 5 x 3,3 m/5 x 6.6'/5 x 9.0'/5 x 10.8' - Câble acier/Steel cable 15 x 2 m /15 x 6.6' - 15 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL 5.1'' - Non fournie/Not incl.
2 Lustre 15 Moyen Nuage Medium Ref : Lu15mn	Hauteur sous plafond de 3,0 à 4,1 m/Ceiling height from 10' to 12' Ø 192 cm x H. 180 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/ Textile cord 5 x 1,5/ 5 x 2/ 5 x 2,5 m/5 x 4.9'/5 x 6.6'/5 x 8.2' - Câble acier/Steel cable 2 m/15 x 6.6' - 15 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5'' - Non fournie/Not incl.
3 Lustre 15 Petit Nuage Small Ref : Lu15pn	Hauteur sous plafond de 2,7 à 3,8 m/Ceiling height from 9' to 11' Ø 174 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 1,35/ 5 x 1,7/ 5 x 2,05 m/5 x 4.4'/5 x 5.6'/5 x 6.7' - Câble acier/Steel cable 2 m/15 x 6.6' - 15 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5'' - Non fournie/Not incl.
Finitions/Finishes Voir page 138-143/See page 138-143	
Matériaux Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
Lustre réglable Adjustable chan- delier	Hauteur et diamètre réglables - 2 ou 3 niveaux - Possibilité d’ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - 2 or 3 levels - Ability to add lengths of cords and cables.

MADE IN
FRANCE



Préconisations de hauteur de lustre

Dimensions du lustre : ⚙️ Ajustement

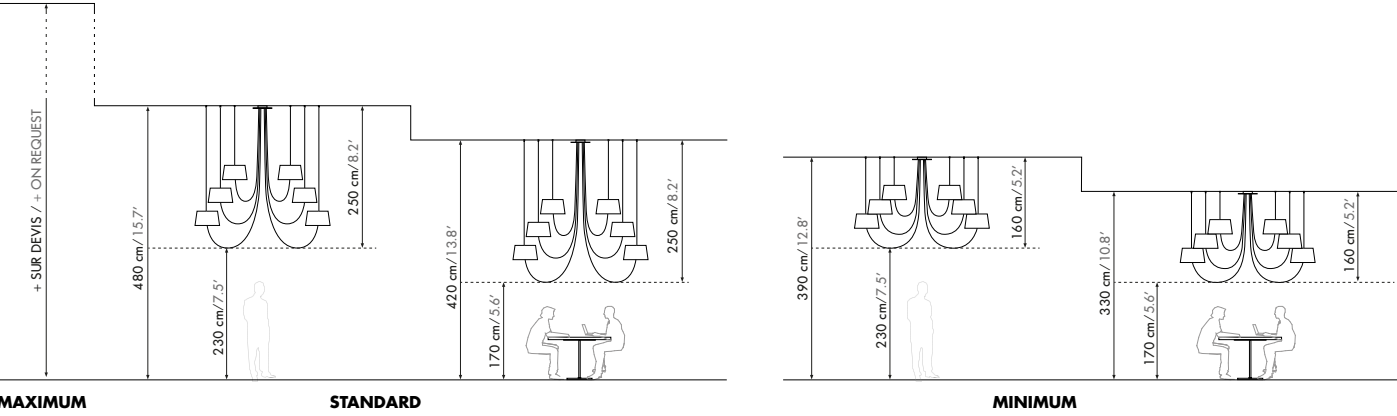
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l’usage du lieu.

Notre atelier peut ajuster les longueurs de fils :

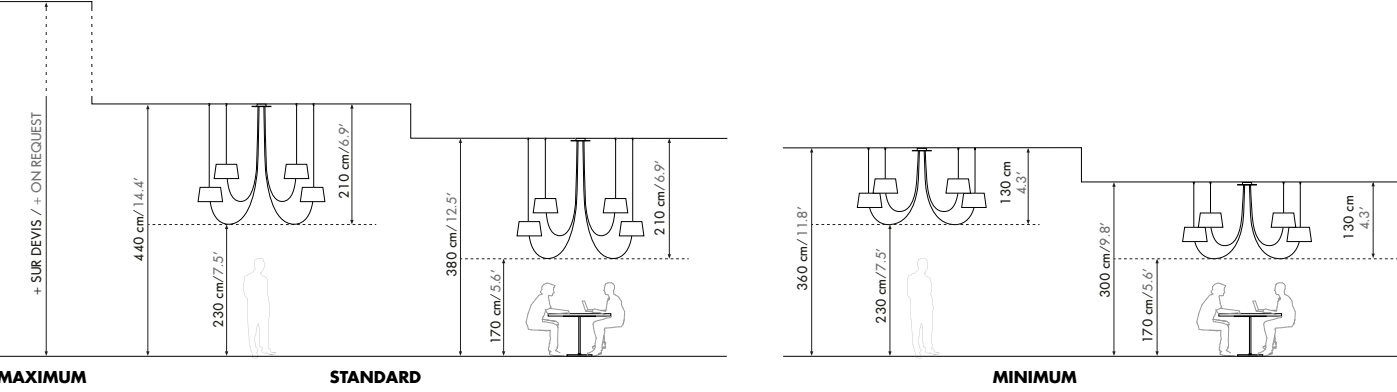
- La réduction de fil est un service compris dans le prix.
- L’ajout de mètre additionnel est un service supplémentaire.

Lustre Grand Nuage

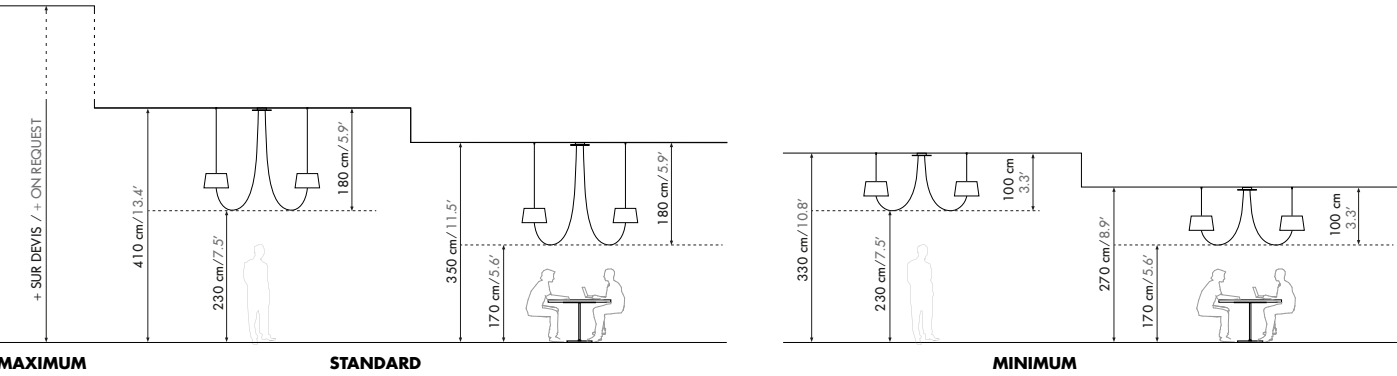
LUSTRE 15 GRAND NUAGE



LUSTRE 10 GRAND NUAGE



LUSTRE 6 GRAND NUAGE



Recommended chandelier height

Dimensions of the chandelier : ⚙️ Adjustment

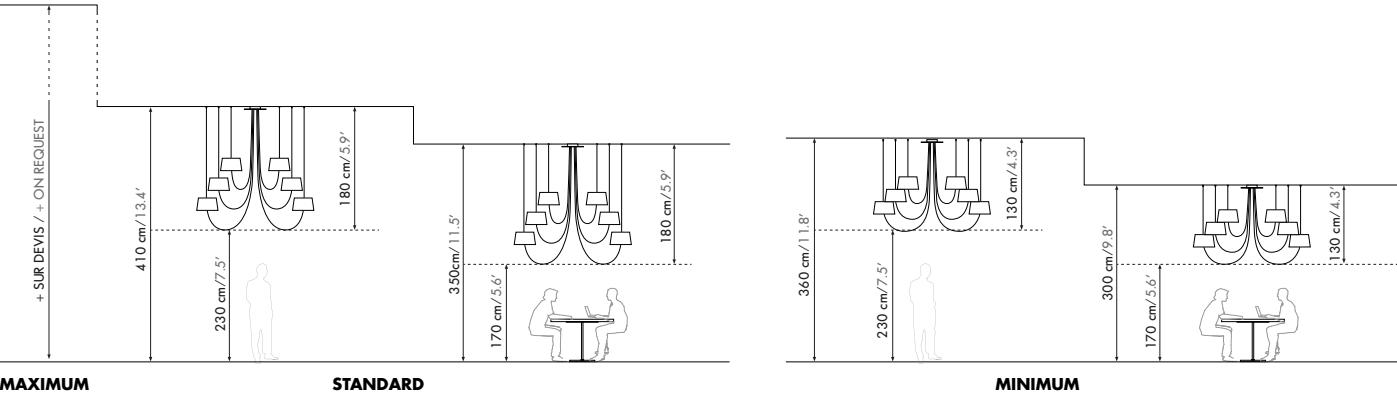
The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired height of passage and the use of the place.

Our workshop can adjust the lenght of cords:

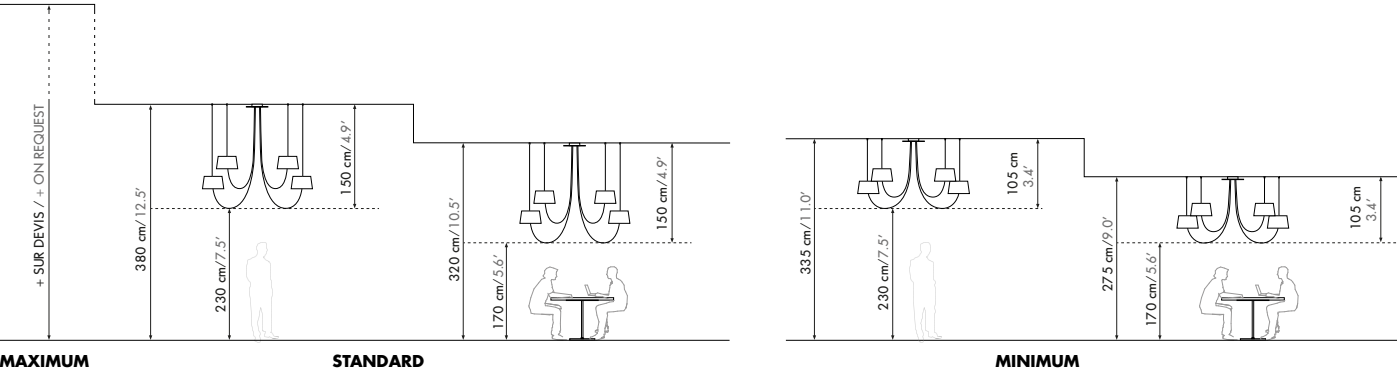
- The reduction of cords is inclusive of service charges in the price.
- The addition of cords will generate extra charges.

Lustre Moyen Nuage

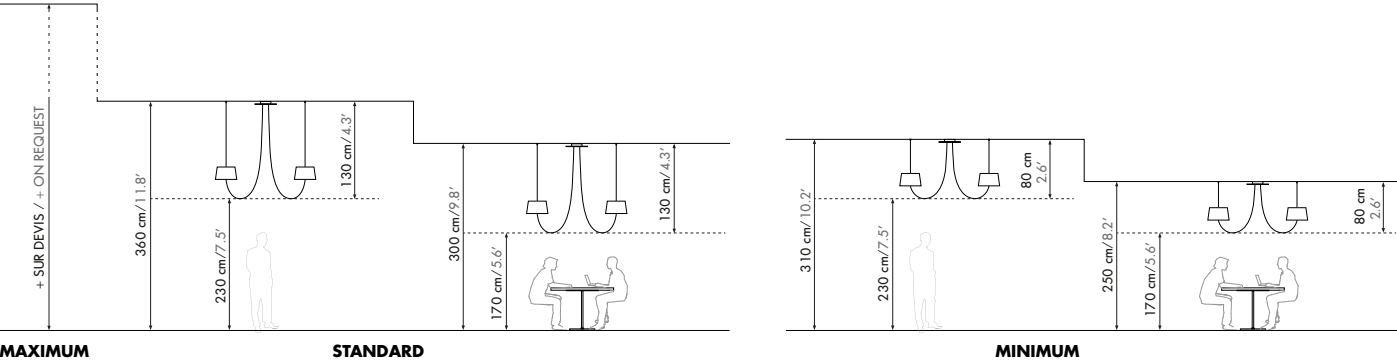
LUSTRE 15 MOYEN NUAGE



LUSTRE 10 MOYEN NUAGE



LUSTRE 6 MOYEN NUAGE



Préconisations de hauteur de lustre

Recommended chandelier height

Dimensions du lustre : ⚙️ Ajustement

La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu.

Notre atelier peut ajuster les longueurs de fils :

- La réduction de fil est un service compris dans le prix.
- L'ajout de mètre additionnel est un service supplémentaire.

Dimensions of the chandelier : ⚙️ Adjustment

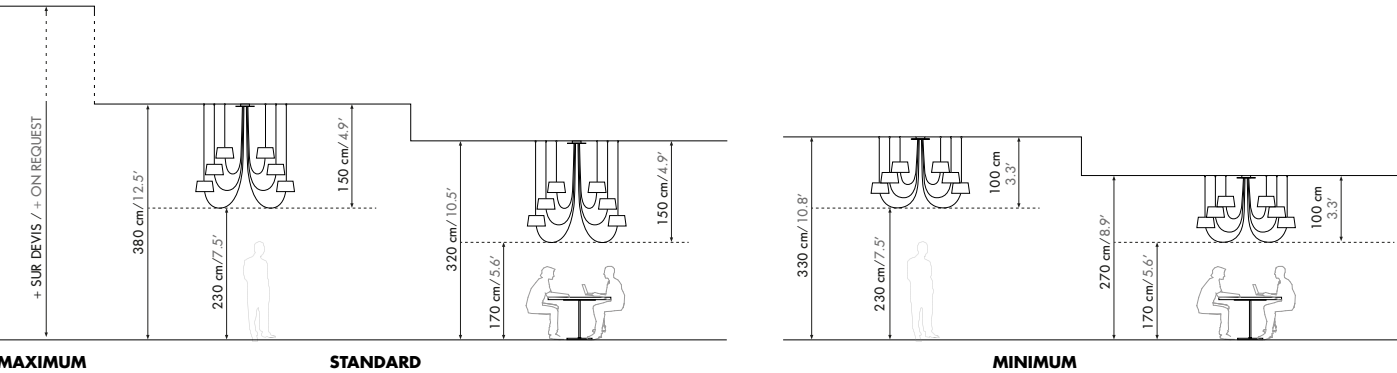
The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired height of passage and the use of the place.

Our workshop can adjust the lenght of cords:

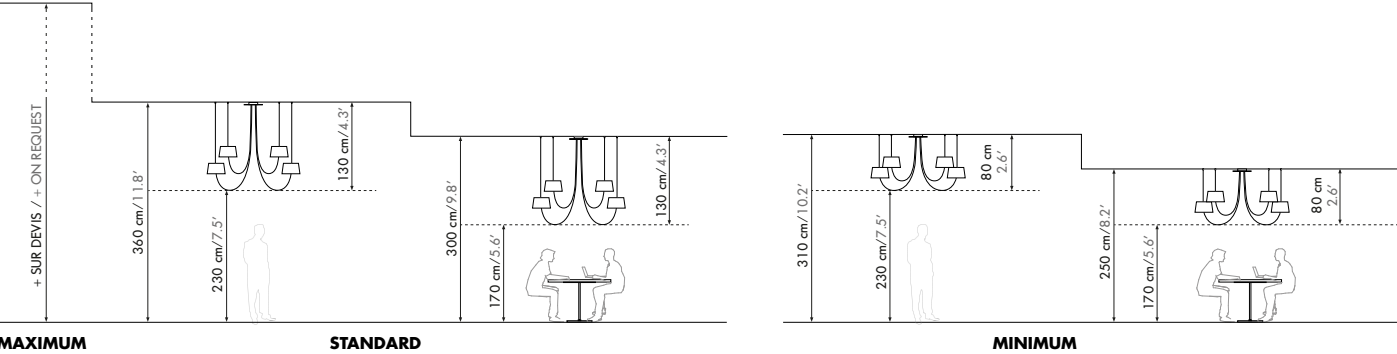
- The reduction of cords is inclusive of service charges in the price.
- The addition of cords will generate extra charges.

Lustre Petit Nuage

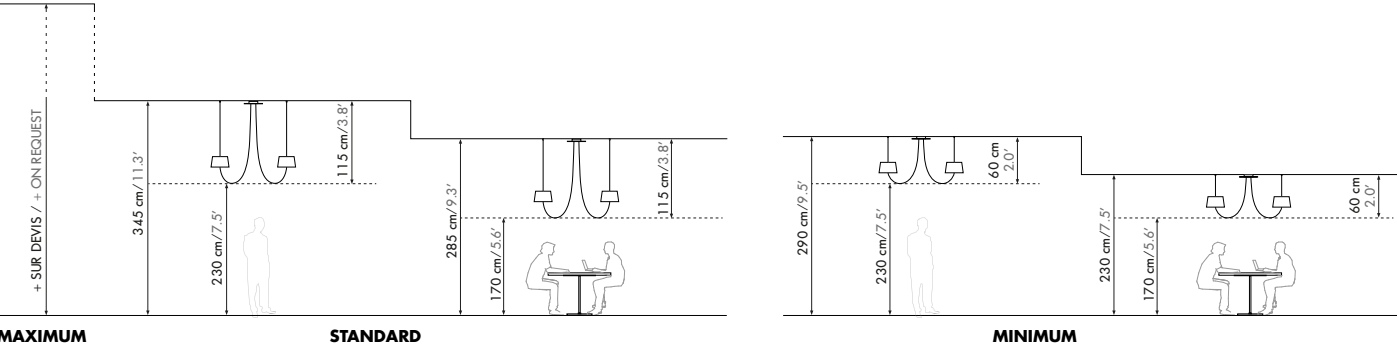
LUSTRE 15 PETIT NUAGE



LUSTRE 10 PETIT NUAGE



LUSTRE 6 PETIT NUAGE



Lightbook

Hervé Langlais

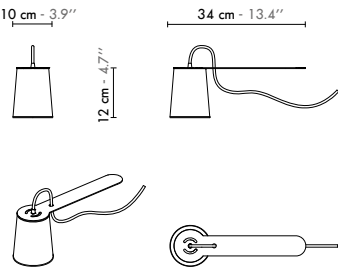


Lampe de bibliothèque ■ Lightbook

“ Sa structure légère et plate se glisse sous ses livres préférés et se déplace au gré de ses recherches. Créée pour mettre en valeur sa bibliothèque avec plusieurs points lumineux, la Lightbook procure selon le choix de l’abat-jour, une lumière diffusante ou structurante.”

“ Lightbook’s lightweight and flat design can slide simply over your favorite books or moved around to your preference. It is designed to showcase bookshelves through multiple points of light, providing a scattered or more focused light, depending the choice of shade.”

■ Lampe de bibliothèque Lightbook Ref : LlB	L. 34 x l. 10 x H. 12 cm - Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile cord 3 m/9.8' - 1 X Max 15 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non certifié ETL/ Uncertified ETL - H. max 90 mm /bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.
■	     
■ Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
■ Matériaux Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
	MADE IN FRANCE



■ Ref : LlB



Lightbook

Designheure

Créée pour mettre en valeur les tableaux ou marquer un couloir lumineux, la suspension Lightbook procure une lumière intimiste et raffinée.

“ Created to showcase paintings or illuminate a hallway, the pendant version of Lightbook provides an intimate and refined ambiance. ”

Suspension ■ Lightbook

■ Suspension Lightbook Ref : Slb	Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile cord 1 m/3.3' - 1 X Max 15 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non certifié ETL/Uncertified ETL H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



MADE IN
FRANCE



■ Ref : Slb



Lightbook

Designheure

Une silhouette graphique, courbe et douce pour cette petite applique à la fois discrète et élégante. Créée pour être branchée sur une simple prise, l’applique Lightbook peut se fixer au mur, contre une tête de lit ou posée à cheval et procure selon le choix de l’abat-jour, une lumière diffusante ou structurante.”

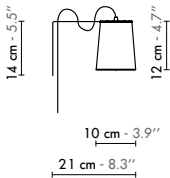
“ The graphic curve and sweet silhouette of the Lightbook wall lamp is both discrete and elegant. Created to be simply connected to a wall socket, this model can be fixed to a wall or headboard, providing a scattering or more structured focused light, depending on choice of shade. ”

Applique ■
Lightbook

■ Applique Lightbook Ref : Alb	L. 21 x l. 10 x H. 13,5 cm - Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile avec interrupteur et prise / Textile cord with switch and plug 3 m/9.8’ 1 X Max 15 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non certifié ETL/Uncertified ETL - H. max 90 mm /bulb MOL 3.5’’ - Non fournie/Not incl.
Finitions/ Finishes	Voir page 138-143/See page 138-143
Matériaux Materials	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



MADE IN
FRANCE



■ Ref : Alb



Nonne/Prima

Raoul Raba / Rééditions



Lampe à poser ■
Nonne D-625

Applique ■
Prima

Nonne - Réalisée à partir d’un disque de tôle, la “D-625” ou “Nonne”, offre un mouvement indiscutable. Le piétement et l’abat-jour réalisés à partir d’une même pièce, se confondent, se complètent, dans une remarquable fluidité.

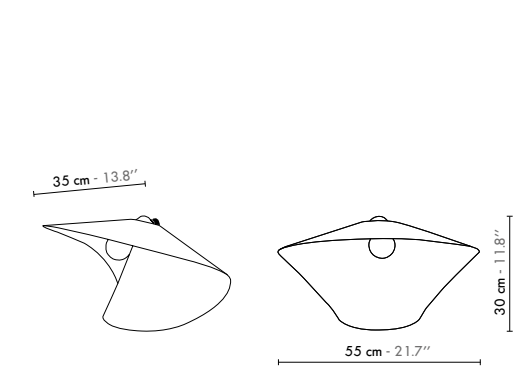
“ Made from a single metal disk, the “D-625” or “Nonne”, displays undeniable movement. The base and the lampshade overlap and complement each other with a remarkable fluidity. ”

Prima - “Applique de grande dimension en acier peinte à l’époxy. Son design organique aux formes d’algues marines surprend par son originalité et offre une présence toute singulière, éclairée comme éteinte.”

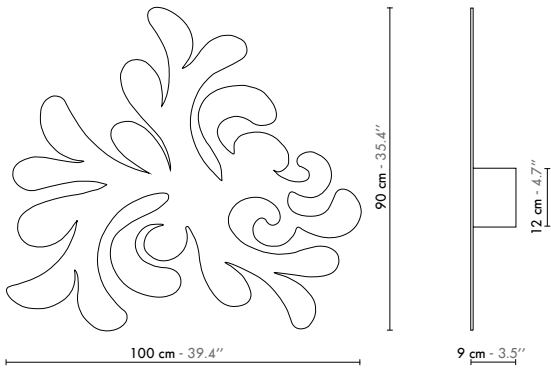
“ A grand wall light in steel epoxy paint, Prima’s organic seaweed design is original and a singular presence wither lit or unlit. ”

1 Lampe Nonne D-625 Ref : Ld625	L. 55 x l. 35 x H. 30 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6’ - Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non Fournie/Not Incl. CE ENE
Finitions/ Finishes	Blanc - fil blanc/White - white cord
Matériaux Materials	Acier laqué, fil tissé coloré/Lacquered steel, colored textile cord.
MADE IN FRANCE	

2 Applique Prima Ref : Ampg	L. 100 x l. 9 x H. 90 cm - Alimentation/Cord 2 m /6.6’ - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non Fournie/Not Incl. CE ENE
Finitions/ Finishes	Gris soie - Cordon transparent/Silk grey - transparent cord
Matériaux Materials	Acier émaillé, finition gris soie/Painted steel in grey, silk finish.
MADE IN FRANCE	



1 Ref : Ld625



1 Ref : Ampg



Radiolaire

Raoul Raba

Suspension ■
Radiolaire

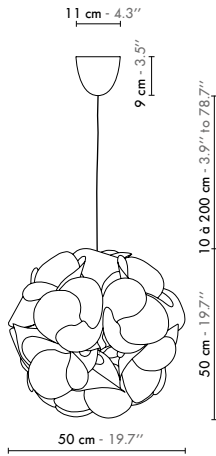
Lampe à poser ■
Radiolaire

// Dessinée en 1968 par Raoul Raba, la structure lumineuse Radiolaire est un bel exemple d’art décoratif. Un savant tressage d’éléments en matière plastique mate, pour une fleur de lumière à l’aspect sculptural et à l’éclairage velouté. Produites en France en petites séries avec un mode de fabrication alliant petite industrie et artisanat d’art, “Les structures-lumières” nous font remonter aux sources du design contemporain.”

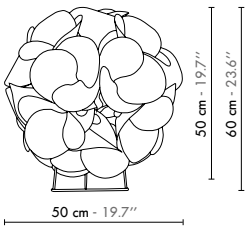
“ Designed by Raoul Raba in 1968, “Radiolaire” is an excellent example of decorative art. A clever braiding of matte plastic elements creates a sculptural “flower” of light with velvety lighting overtones. Produced in France in a limited series using a manufacturing method similar to a small craft artisan, this “structures-light” take us back to the roots of contemporary design.”

1 Suspension Radiolaire	Ø 50 cm - Alimentation/Cord 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 120 V : E26 - Ampoule fluo compacte torsadée 23 W fournie sauf E26/ Compact fluorescent bulb 23 W incl. except E26.
Ref : Sr50b	
2 Lampe Radiolaire	Ø 50 cm x H. 60 cm - Alimentation/Cord 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ampoule fluo compacte torsadée 23 W fournie sauf E26/Compact fluorescent bulb 23 W incl. except E26.
Ref : Lr50b	
Finitions/ Finishes	Blanc - Fil pvc blanc/White - White pvc cord.
Matériaux Materials	Polycarbonate, acier émaillé blanc/Polycarbonate, enameled white steel.

MADE IN FRANCE



1 Ref : Sr50b



2 Ref : Lr50b



Miss Scope

Hervé Langlais

//

A l’origine, cette lampe est née d’un détournement du projecteur industriel vers le luminaire design. Véritable lampe de table, elle projette aussi le motif de votre choix, créant une fenêtre lumineuse. Projette de façon interchangeable images, logos, diapositives ou dessins, de jour comme de nuit. Créez vos propres projections en imprimant sur un film transparent vos photos ou en écrivant avec un feutre indélébile. Entièrement orientable sur plafond, mur ou façade, grâce à un miroir incrusté dans une demi-sphère en aluminium massif. La taille de la projection varie en fonction de la distance entre la lampe et la surface de projection.”

“Miss Scope” is the result of a marriage between an industrial projector and light. This table lamp projects the design of your choice against a wall or other surface. Whether pictures, logos, transparencies slides or drawings, you can create your own images with transparency film, photographs or writing on the light with a permanent ink marker.

You can project onto the ceiling or a wall thanks to a mirror located on a half sphere. The size of the projection depends on the distance between the lamp and the target surface.”

Lampe de projection ■ Miss Scope

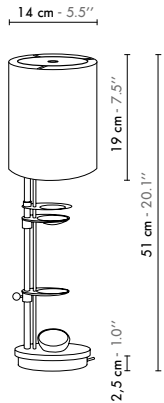
■ Lampe de projection Miss Scope Ref : Ms	Ø 14 x H. 51 cm - Alimentation/Cord 2 m /6.6' - Ampoule dichroïque/ Dicroïc bulb - 1 X Max 50 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Fournie/Incl - + 3 diapositives + 3 vierges à créer /3 printed slides + 3 virgin to be created.
---	--



Finitions/ Finishes	Blanc irisé/White iridescent Blanc plissé/White pleated Mailles inox polies/Polished stainless steel
------------------------	--

Matériaux Materials	Acier inoxydable brossé, verre, aluminium massif/Stainless steel, glass, plain aluminium.
------------------------	--

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Ms





Photo MC. Lucat ©

PARIS
MILAN
MOSCOU
BARCELONE
BERLIN
MONTPELLIER
ROTTERDAM
NAMUR
AMSTERDAM
MALTE
LEIDEN
ALMATY
MADRID
LYON
QUEBEC

Références
Principaux projets professionnels réalisés

www.designheure.com
Page projets / Projects page

Retrouvez sur notre site internet l'intégralité de nos références ainsi que nos photos de projets marquants.

Follow us on our website and discover all our references and pictures of outstanding projects.



ROTTERDAM, Restaurant Prachtig.



ROTTERDAM, Restaurant Prachtig.



TRONDHEIM, San Sebastian Tapas & Vinbar - SM Lys & Cox strategic design.

PARIS, Hôtel Ekta - Arch. Nuel & Novaom - © Christophe Bielsa



MONTPELLIER, Théâtre Jean-Claude Carrière - A+ Architecture - Photos MC. Lucat©.

MANE, Hôtel Le Couvent des Minimes - Arch. Atelier P. Borde & Entre les murs - Photos Angèle Vuillet©.



NAMUR, Hôtel The Royal Snail - Arch. Buro5 - Julie Valette - © Photos François Mainil.



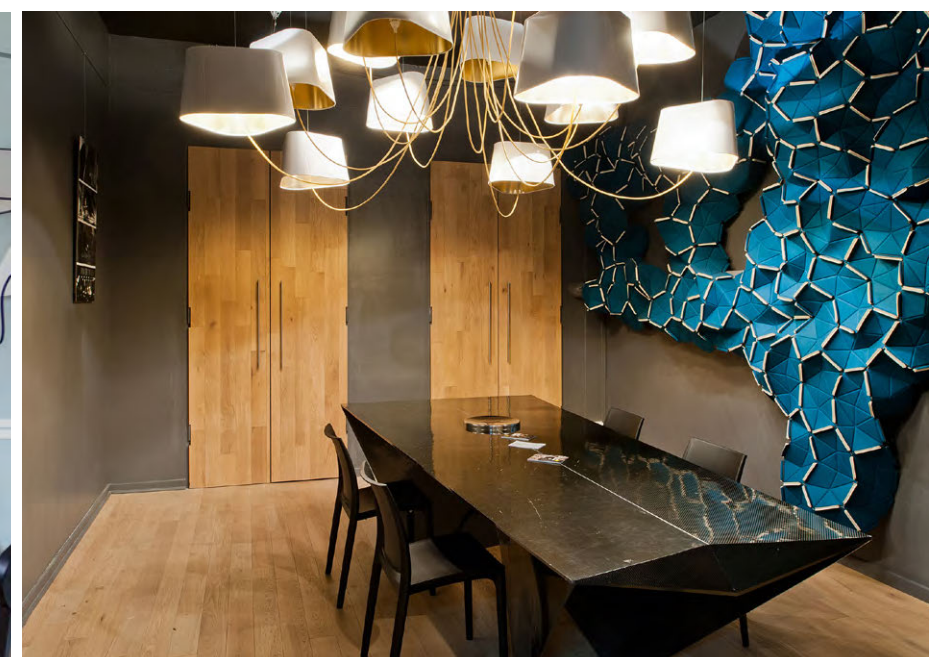
TREVES, Hôtel Park Plaza - Arch. Designers House.

MARSEILLE, Restaurant - Le Parvis de la Major - Arch. Oca

PARIS, Hôtel Renaissance, Hippodrome St. Cloud - Arch. Agence Nuel.



INTERLAKEN, Hôtel Royal St. Georges - Arch. Hiram.



PARIS, Agence de publicité Eric Berthès.



PARIS, Chateauform'city - © Maurine Tric



LEIDEN, Le Grand Café - Partn. Design Electro Products.



LONDON, Residential project - Arch. Tala Mikdashi.



TREVES, Hôtel Park Plaza - Arch. Designers House.



OUR, Restaurant - Les terrasses de l'our - Arch. Frédérique Sosson - ©DB creation



ZURICH, RESTAURANT Basilico Hôtel Dorint Airport-Hotel - Arch. Kitzig.



BARCELONE, Hôtel W - Arch. Studio Gaia.



PARIS, Projet privé - Arch. d'int. D. Deplanque.



AMSTERDAM, Boutique MEXX - Arch. Different by design.



DEN BOSCH, Boutique MEXX.



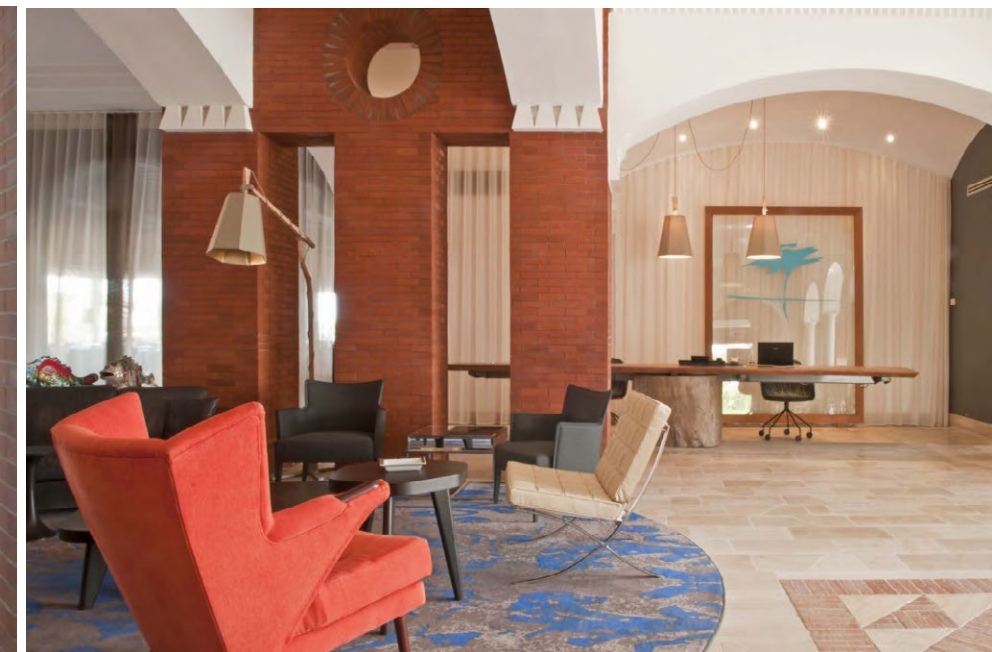
CHAMONIX, Restaurant-Hôtel Le Mont-Blanc - Arch. SM Design



LYON, Boutique L'espace créateur.
Arch. V. Thomas



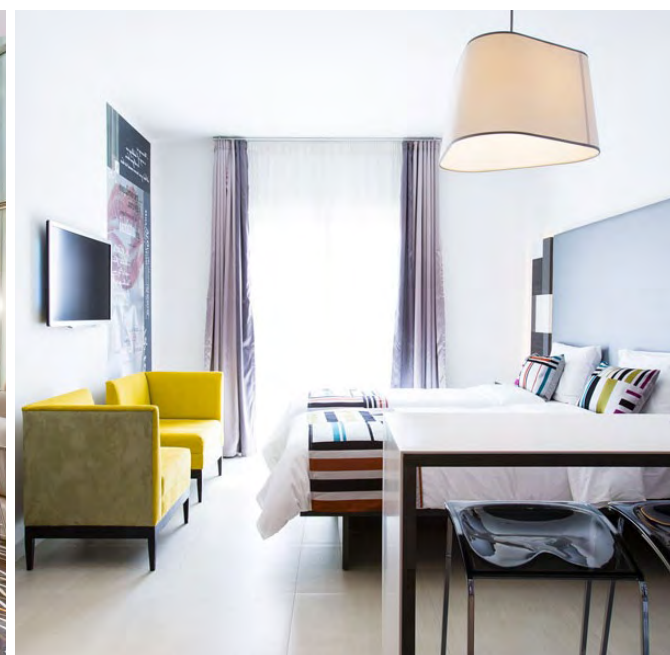
ROCHE S/ YON, Opticien.
Arch Studio Sd.



ST CYPRIEN, Hôtel - Restaurant l'Almandin - Arch. Kristian Gavoille.



MALTE, Hôtel Valentina - Arch. Martin Xuereb & Associates.



CLERMONT-FERRAND, Hôtel - Restaurant Le Lion - Part. SBAF.



FINITIONS STANDARD

Standard finishes

SUR MESURE

Custom made

PANORAMA DES COLLECTIONS

Collections overall view

SYMBOLES TECHNIQUES

Technical lexicon

AMPOULES CONSEILLÉES

Recommended bulbs

CONSOMMATION ENERGETIQUE

Energy label

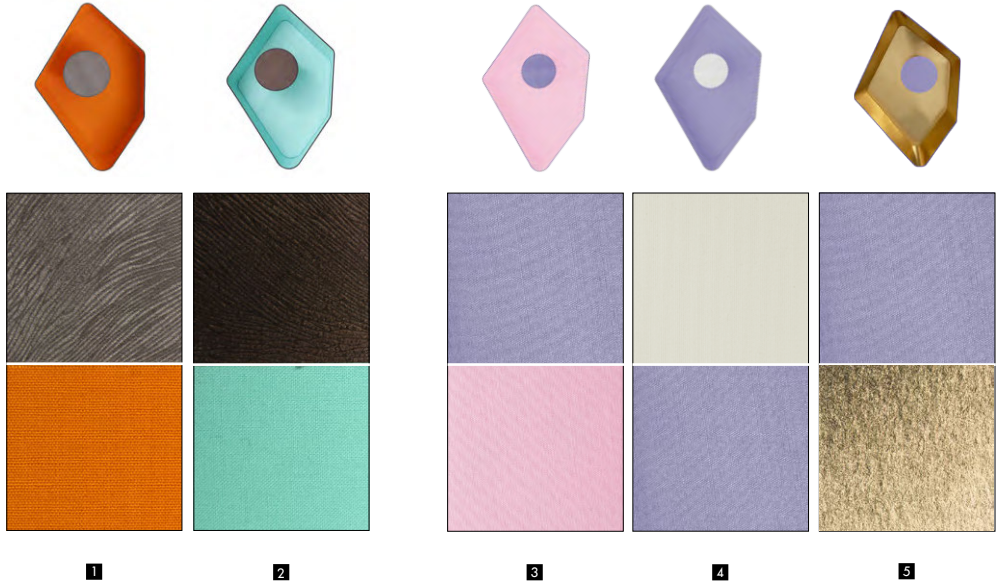
Collection Pistyle



- Coloris feuilles et fils
Colors leaves and cords
- 1** Vert - Fil vert
Green - Green cord
 - 2** Bleu/Jaune - Fil bleu
Blue/Yellow - Blue cord
 - 3** Violet/Vert - Fil violet
Purple/Green - Purple cord

- Coloris pièces acier/Metal parts colors
- 1 2 3** Blanc
White
 - 1 2 3** Gris anthracite
Anthracite grey

Collection Nénuphar



- Coloris abat-jour/Lampshade colors
- 1** Gris/Orange - Fil gris
Grey/Orange - Grey cord
 - 2** Marron/Turquoise - Fil marron
Brown/Turquoise - Brown cord
 - 3** Mauve/Rose - Fil gris
Mauve/Pink - Grey cord
 - 4** Beige/Mauve - Fil gris
Beige/Mauve - Grey cord
 - 5** Mauve/Or - Fil gris
Mauve/Gold - Grey cord

- Coloris pièces acier/Metal parts colors
- 1 2 3** Blanc/White
 - 4 5**

Collection Eau de lumière

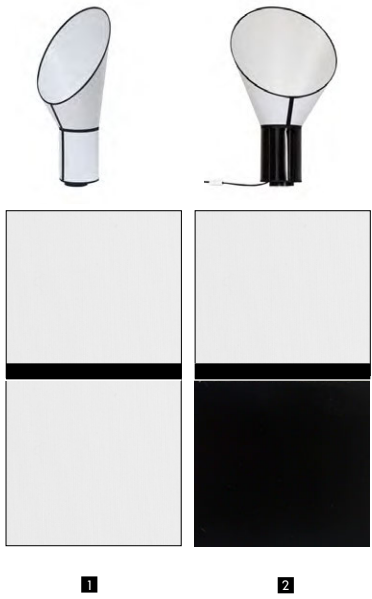


- Coloris abat-jour/Lampshade colors
- Grand modèle/Large model
Gris/Orange - Fil noir
Silver/Orange - Black cord
Finition : Marbre blanc ou chêne gris teinté / White marble or grey tinted oak wood
- Moyen modèle/Medium model
Noir/Or - Fil or
Black/Gold - Gold cord
Finition : Marbre blanc ou chêne naturel
White marble or natural oak wood

- Petits modèles/Small models
Gris clair/Blanc - Fil argent
Silver/White - Silver cord
Finition : Marbre blanc ou chêne gris teinté / White marble or grey tinted oak wood

- Coloris pièces acier/Metal parts colors
- 1 2 3** Blanc ou noir/White or black

Collection Cargo

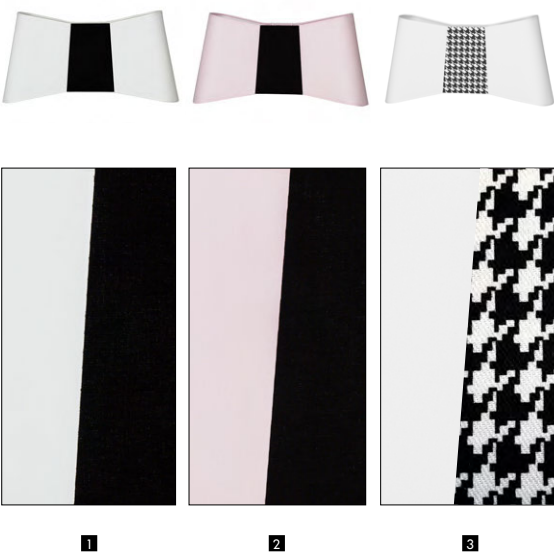


- Coloris abat-jour/Lampshade colors
- 1** Blanc diffusant - Cylindre blanc diffusant - Fil noir/White diffusing cylinder - Black cord
 - 2** Blanc diffusant - Cylindre noir laqué
Fil noir/White diffusing - Black lacquered cylinder - Black cord

- Coloris pièces acier/Metal parts colors
- Lampes, lampadaires, appliques/
Tables lamps, floor lamps, wall lamp :
Base : Noir/Base: Black
Cerclage cylindre : Noir
Cylinder hoop: Black

- Suspensions, Lustres/
Pendant lights, chandeliers :
Patère : Blanc/Ceiling plate : White
Cerclage du cylindre : Noir
Cylinder hoop : Black

Collection Couture



- Coloris abat-jour/Lampshade colors
- 1** Blanc/Noir - Fil jaune clair
White/Black - Light yellow cord
 - 2** Rose pâle/Noir - Fil chevrons noir - Blanc/Light pink/Black - Black-white Zig Zag cord
 - 3** Blanc/Pied-de-Poule - Fil noir
White/Houndstooth print - Black cord

- XXL : Tous coloris bordés de noir
All colors with black border

- Coloris pièces acier/Metal parts colors
- 1 2 3** Noir/Black

Collection Luxiole



- Coloris abat-jour/Lampshade colors
- 1** Blanc diffusant - Fil Turquoise
White diffusing - Turquoise cord
 - 2** Kaki/Blanc - Fil kaki
Khaki/White - Khaki cord
 - 3** Marron/Orange - Fil marron
Brown/Orange - Brown cord
 - 4** Noir/Blanc laqué - Fil noir
Black/white lacquered - Black cord

- Coloris pièces acier/Metal parts colors
- 1 2 3 4** Gris texturé/Textured grey

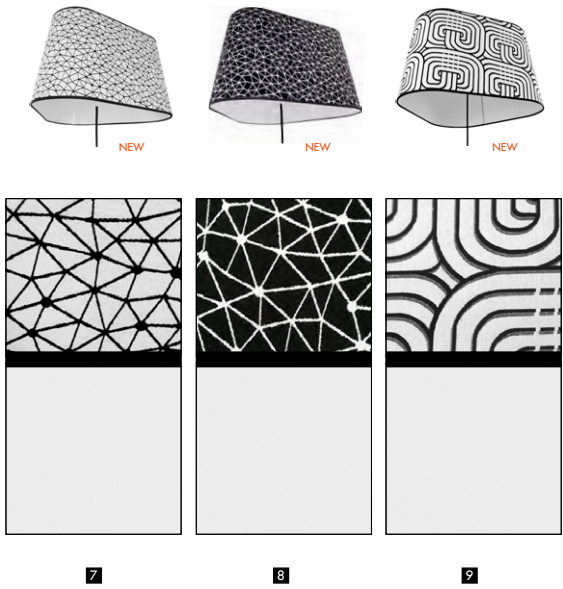
Coloris standard

Standard colors

Collection Nuage



Nouveaux coloris / New colors



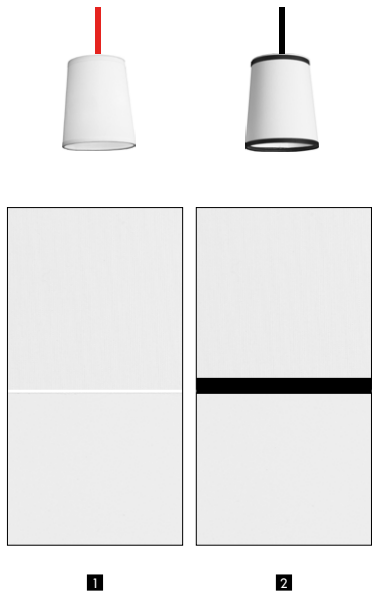
Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1 Blanc diffusant - Fil rouge
White diffusing - Red cord
- 2 Blanc diffusant bordé de noir - Fil noir
White diffusing - Black border - Black cord
- 3 Noir laqué/Jaune - Fil jaune
Black lacquered/Yellow - Yellow cord
- 4 Jaune/Or - Fil noir
Yellow/Gold - Black cord
- NEW 5 Gris/Or - Fil or
Grey/Gold - Gold cord
- 6 Bleu marine/Or - Fil or
Navy blue/Gold - Gold cord
- NEW 7 Motif Univers blanc/Blanc laqué - Fil noir
Pattern white Univers/White lacq. - Black cord
- NEW 8 Motif Univers noir/Blanc laqué - Fil noir
Pattern black Univers /White lacq. - Black cord
- NEW 9 Motif Rondo/Blanc laqué - Fil noir
Pattern Rondo/White lacq. - Black cord

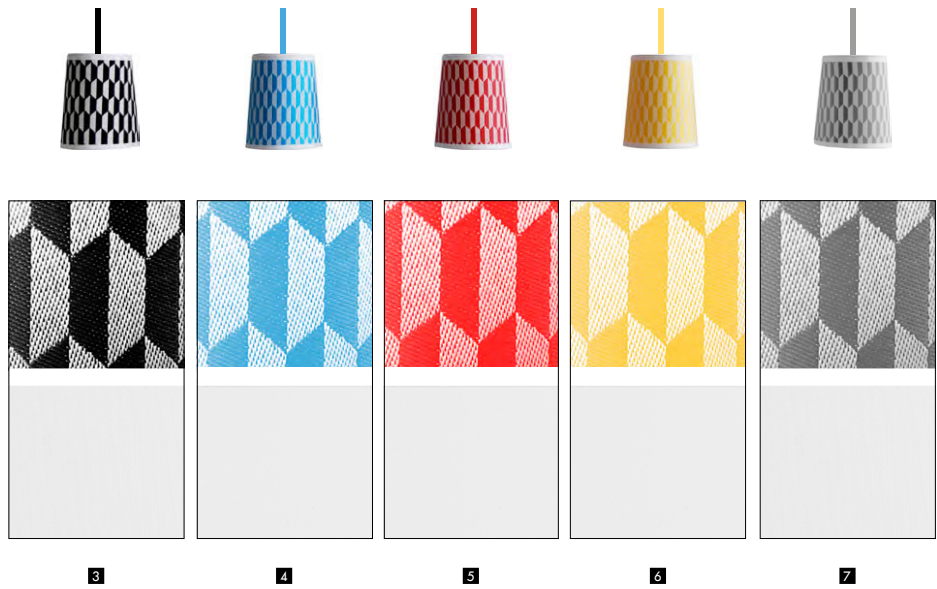
Coloris pièces acier/Metal parts colors

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Blanc/White
- 3 4 6 Noir/Black

Collection Lightbook



Nouveaux coloris / New colors

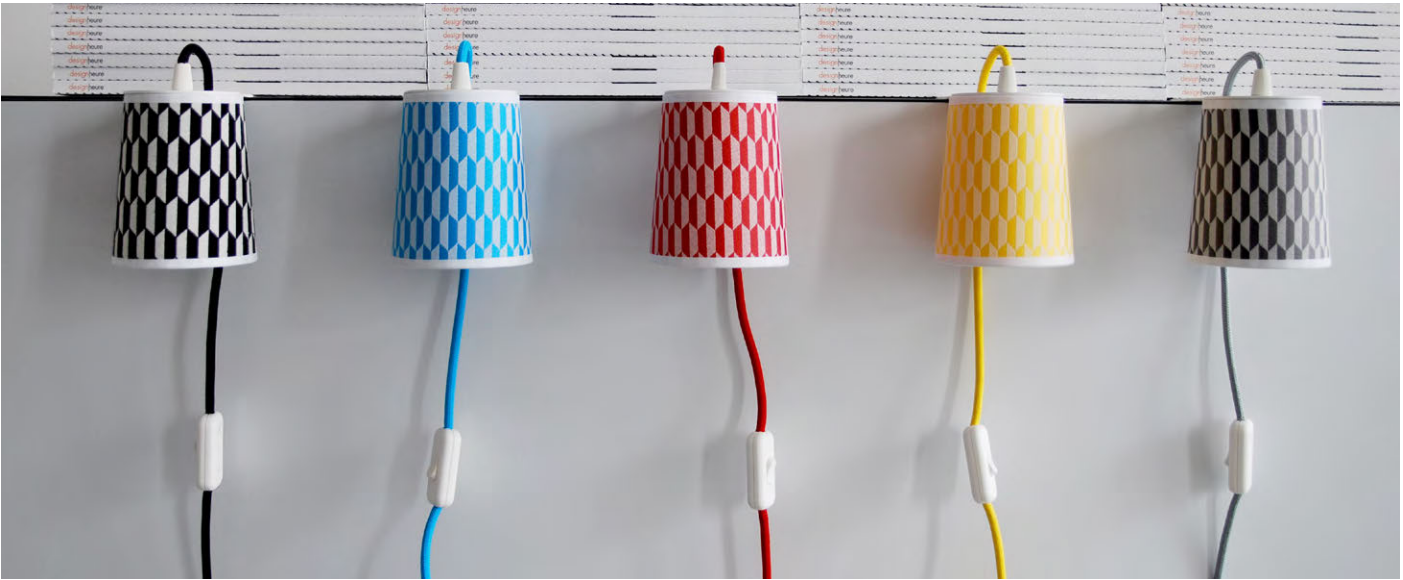


Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1 Blanc diffusant - Fil rouge
White diffusing - Red cord
- 2 Blanc diffusant bordure noir - Fil noir
White diffusing black border - Black cord
- NEW 3 Motif Damier noir bordure blanc - Fil noir
Motive Black checkerboard white border - Black cord
- NEW 4 Motif Damier bleu bordure blanc - Fil bleu
Motive Blue checkerboard white border - Blue cord
- NEW 5 Motif Damier rouge bordure blanc - Fil rouge
Motive Red checkerboard white border - Red cord
- NEW 6 Motif Damier jaune bordure blanc - Fil jaune
Motive Yellow checkerboard white border - Yellow cord
- NEW 7 Motif Damier gris bordure blanc - Fil gris
Motive Grey checkerboard white border - Grey cord

Coloris pièces acier/Metal parts colors

- 1 2 3 4 5 6 7 Blanc/White



Sur Mesure

Custom made

www.designheure.com/sur-mesure

Page Trade-Contract

Retrouvez sur notre site internet l'intégralité des finitions sur mesure.

Trade-Contract page

Find out on our website all our custom made finishes.

Vous êtes un professionnel en charge d'un projet ? Afin d'en faire une réalisation unique, parfaitement intégrée à l'ensemble du design, et en fonction des quantités, nous pouvons vous proposer de réaliser sur mesure :

- les coloris de fils et d'abat-jour,
- le nombre d'abat-jour et leur taille,
- les longueurs de fils textiles et de câbles acier.

Echantillons :

Fils : Notre signature est basée sur le fil textile, élément décoratif de nos luminaires. Nous vous proposons de nombreux coloris autres que les standards. Retrouvez sur notre page "Projets" sur www.designheure.com les dernières nouveautés de fils. Nous pouvons aussi vous faire parvenir la boîte de fils complète.

Abat-jour : nous disposons d'une grande palette de couleurs et de textures d'abat-jour. Dans le cadre d'un projet, nous pouvons vous faire parvenir les coloris standards ou des échantillons correspondant aux coloris recherchés.

Consultez nous.

You are a professional in charge of a project ? To make it a unique, perfectly integrated into the overall design, according to the quantities, we can offer to make custom of:

- the colors of cords and lampshades,
- the number of lampshades, and size,
- lengths of textiles cords and steel cables.

Samples:

Cords: Our signature is based on textile electric cords, to fit with our decorative lightings. We offer many colors other than standard. Find on our "Projects" page on www.designheure.com, the latest colors.

We can also send you the full boot of cords.

Lampshade: we have a wide range of colors and textures of lampshades. As part of a project, we can send you samples of standard colors or special ones, corresponding to the desired color.

Please consult us.

DHHT07-99
DHHT07-95
DHHT07-33
DHHT07-11
DHHT07-310
DHHT07-291
DHHT07-28
DHHT07-38
DHHT07-351
DHHT07-399
DHHT07-352
DHHT07-39
DHHT07-36
DHHT07-402
DHHT07-45
DHHT07-43
DHHT07-450
DHHT07-42
DHHT07-20
DHHT07-1010
DHHT07-101
DHHT07-102
DHHT07-44
DHHT07-50
DHHT07-53
DHHT07-52
DHHT07-510
DHHT07-2110
DHHT07-212
DHHT07-051
DHHT07-01A
DHHT07-01
DHHT07-150
DHHT07-16
DHHT07-055
DHHT07-06
DHHT07-061
DHHT07-09
DHHT07-790
DHHT07-92
DHHT07-90
DHHT07-91



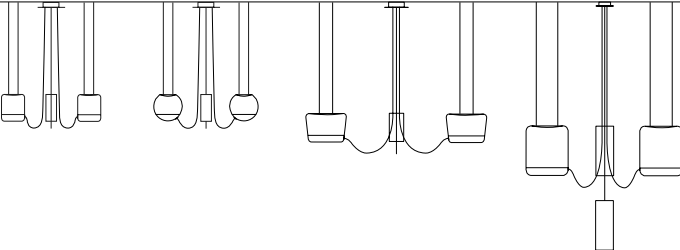
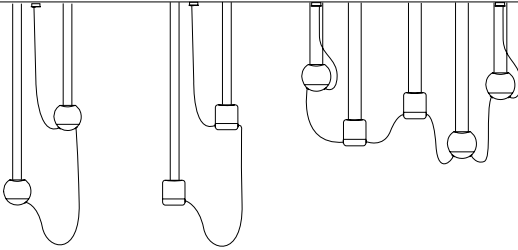
Pistyle

Davide Oppizzi



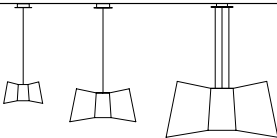
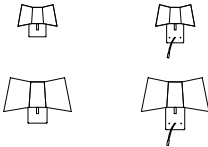
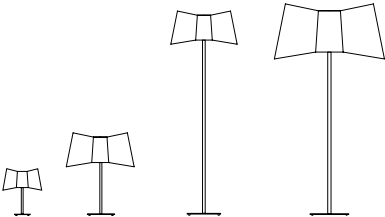
Eau de lumière

Davide Oppizzi



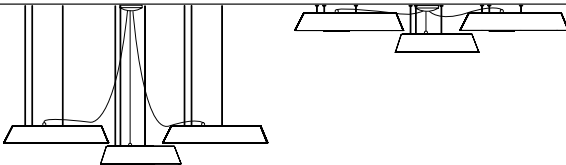
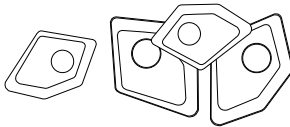
Couture

Emmanuelle Legavre



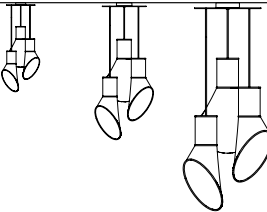
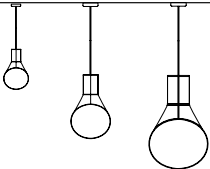
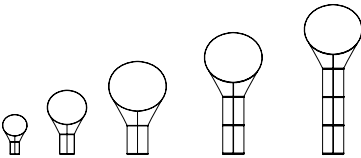
Nénuphar

Kristian Gavoille



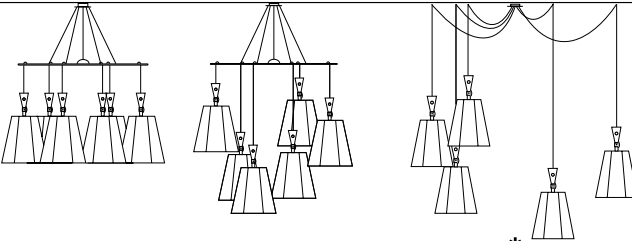
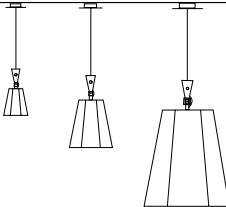
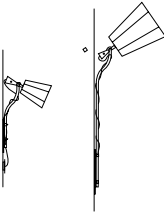
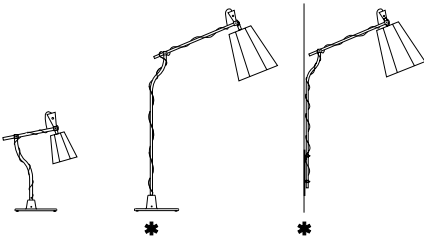
Cargo

Hervé Langlais



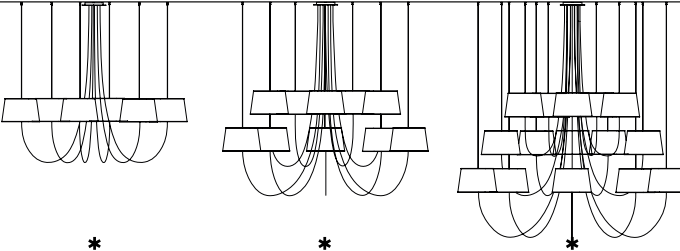
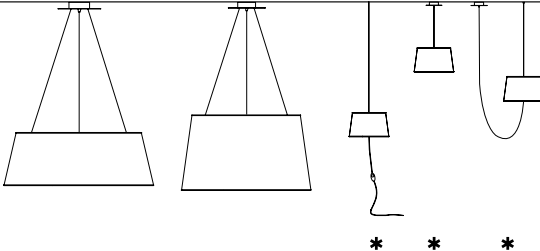
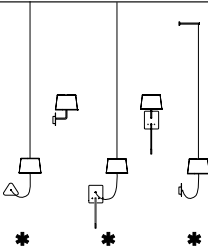
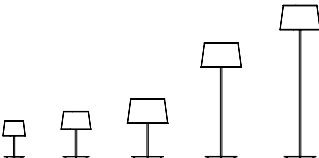
LuXiole

Kristian Gavoille



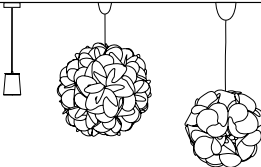
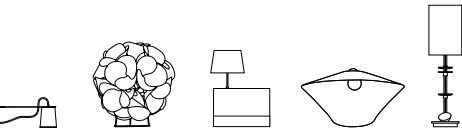
Nuage

Hervé Langlais



Rééditions/Autres

Raoul Raba



* Disponible en plusieurs tailles
Available in several sizes

Symboles techniques

Technical lexicon

	Classe d'isolation I/Insulation class I Isolement basique avec connexion fil de terre/Basic insulation with earth wire.
	Classe d'isolation II/Insulation class II Double isolement ou renforcé sans connexion fil de terre/Reinforced or double insulation, without earth wire.
	Classe d'isolation III / Insulation Class III Luminaire prévu pour une tension nominale inférieur à 50V/Lighting suitable for a voltage less than 50.
	Produit conforme aux directives de la communauté européenne/Product conforms to european community directives.
	Produit conforme aux normes UL et CSA applicables aux Etats-Unis et au Canada/Compliant product to the UL and CSA standards for US and Canada.
	Produit conforme aux normes Eurasiennes (Russie, Biélorussie and Kazakhstan)/EurAsian Conformity (Russia, Belarus and Kazakhstan).
	Indice de rendu de couleur/Color rendering index.
	Diode Electroluminescente : semi-conducteur électronique qui ne nécessite qu'un très faible apport énergétique pour émettre de la lumière/ Light Emitting Diode: Electronic semiconductor which requires only a very low energy to emit light.
	Source lumineuse LED intégrée/integrated LED sources.
	Diamètre maximal de l'ampoule/Maximum diameter for bulb.
	Longueur maximale de l'ampoule pour cet abat-jour/Maximum lenght of the bulb for the lampshade.
	Ampoule LED dépolie/ LED Frosted bulb
	Ampoule LED Claire/LED Clear bulb
	Ampoule fluo compacte torsadée/Compact fluorescent bulb.
	Ampoule globe LED/LED globe bulb.
	Ampoule globe fluo compacte/Compact fluorescent globe bulb.
	Ampoule à calotte argentée/Silver cap bulb.
	Ampoule dichroïque/Dicroic bulb.
	Abat-jour/Lampshade.
	Diamètre conseillé de pose/Recommended diameter for installation.
	Produit ajustable selon le(s) sens indiqué(s)/Adjustable product according to the direction(s) indicated.
	Maximum Overall Length (bulb maximum size fitting with lampshade size).
	Longueur/Length.
	Largeur/Width.
	Hauteur/Height.
	Pied/Feet. 1' = 30,5 cm.
	Pouce/Inch. 1'' = 2,54 cm.
	Centimètre/Centimeter. 1 cm. = 0.4''
	Mètre/Meter. 1 m. = 3.28'

Ampoules

Bulbs

Ampoules préconisées par collection

Recommended bulbs by collection

	Ampoule LED dépolie/ LED Frosted bulb (1)	Ampoule LED Claire/ LED Clear bulb (2)	Ampoule Globe LED / LED globe bulb
 Couture			
 Cargo			
 Luxiole			
 Nuage			
 Lightbook			
 Empirique			
 Radiolaire			
 E60			

Autre choix d'ampoules

Other bulbs choice

Ampoule fluo compacte torsadée / Compact fluorescent bulb	Ampoule globe fluo compacte / Compact fluorescent globe bulb
	
	
	
	
	
	

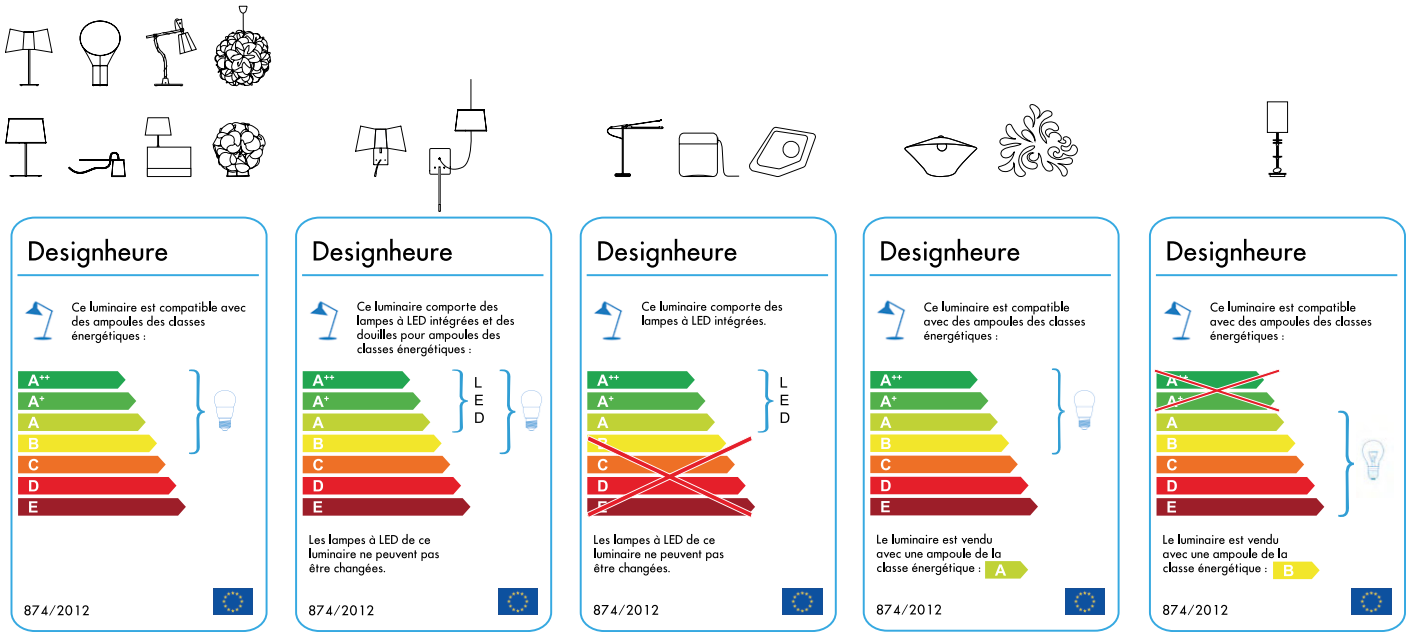
- (1)  Ampoule LED dépolie / LED Frosted bulb : à utiliser avec les abat-jour Blanc Diffusant / use with white diffusing lampshades
- (2)  Ampoule LED Claire/ LED Clear bulb : à utiliser avec les abat-jour double-couleur / use with double color lampshades

Consommation énergétique

Energy consumption

Étiquettes énergétiques par collection

Energy labels by collection



Les étiquettes énergétiques de chaque produit sont disponibles sur chaque fiche article au paragraphe "Ampoule et consommation énergétique", sur notre site internet www.designheure.com.
Energy labels for each product are available on each item description in the paragraph "Bulb and energy consumption", on our website www.designheure.com.

**Siège social / Headquarters
Show-room France**

Designheure SAS
5, Place Delille
34200 Sète - France



France & Export office
contact@designheure.com
Tel : 33 (0)4 67 53 99 63
Fax : 33 (0)4 88 04 96 04



North America office
contactusa@designheure.com



www.designheure.com

Photographies

Michel Bousquet
Franck Beloncle
Pyxeos

Propriété intellectuelle/Intellectual property

La marque Designheure® et les dessins et modèles© des créations sont déposées - Propriété de la SAS Designheure.
The registered Designheure Trademark® and the models© of the creations are the property of Designheure SAS.

Modifications/Improvements

Photos non contractuelles/Non contractual pictures.

Designheure se réserve le droit de faire des modifications et/ou améliorations de nature technique ou esthétique sur ses modèles et produits à tout moment et sans préavis. Pour tout complément d'information, vous pouvez vous rendre sur le site www.designheure.com

Designheure SAS reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without prior notice. For further information, please visit www.designheure.com

Made in France

**Siège social
Headquarters
Show-room France**
Designheure SAS
5, Place Delille
34200 Sète - France

France & Export office
contact@designheure.com
Tel : 33 (0)4 67 53 99 63
Fax : 33 (0)4 88 04 96 04

North America office
contactusa@designheure.com

www.designheure.com

designheure